Año IX — Núm. 384 BUENOS AIRES, Viernes 30 de Junio de 1922 PORTE PAGO

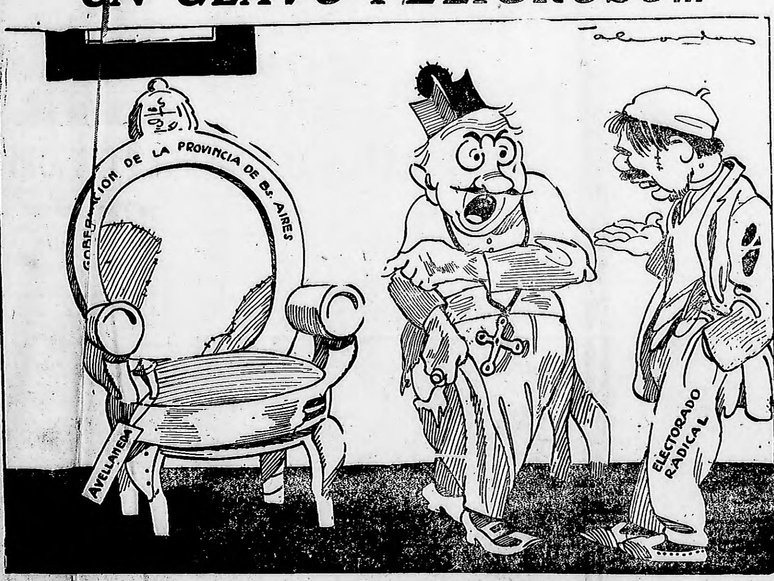
DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546
TELEFONO:
Redacción . . . . 5423 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas
(EXIJAN LAS DOS SECCIONES)

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

UN CLAVO PELIGROSO...



MONSEÑOR. — ¿Dígame, correligionario, cómo haríamos para sacar este clavo que tanto pincha?...
EL ELECTORADO RADICHETA. — ¡Es algo difícil, Monseñor! Está muy metido en el sillón... Solamente que lo rompiéramos...
MONSEÑOR. — ¡Jesús!!

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	38731	11—Con $	1.000	4934
2— " "	10.000	18416	12— " "	1.000	10584
3— " "	5.000	9526	13— " "	1.000	16213
4— " "	5.000	16518	14— " "	1.000	19917
5— " "	2.000	13487	15— " "	1.000	20370
6— " "	2.000	20101	16— " "	1.000	24393
7— " "	2.000	24761	17— " "	1.000	27186
8— " "	2.000	34592	18— " "	1.000	33476
9— " "	1.000	1928	19— " "	1.000	36900
10— " "	1.000	4052	20— " "	1.000	37586

Con 500 pesos

32426 11162 10806 11252 31198 28668 10996 38736 11037 31551 19703 10689 20156 11565 24912 3553

Con 200 pesos

20304 32838 26813 38143 7026 32928 34202 10952 16496 7093 16340 19252 29695 18093 10058 34214 11320 11144 1729 4475 18872 11266 30659 36324 12701 31625 20539 24175 21672 403221 6433 21924 32802 12968 34370 38007 29961 14017 9455 28100 33214 4569 22069 18489 38438 33304 2965 19294 32001 14551

Con 100 pesos

10071 35976 16072 10520 27419 8744 39720 16488 6682 8388 14354 11217 1190 16541 5493 21441 27547 32875 40042 21561 13997 39360 25809 29004 3406 9579 34955 29832 26649 10669 21765 40977 9713 19633 25471 22151 20927 5826 5814 27609 7024 10230 5565 27957 21625 12150 25910 27183 36405 30426 6526 20215 2740 17426 15702 4751 34074 17003 34698 18665 32861 22801 14812 27379 33819 7530 27836 14272 34496 34114 13653 5793 6843 23460 3772 1146 5507 14490 22988

1
135 965 768 397 434 726 367 608 986 713 697 751 619 227 010

2
285 335 040 003 053 226 662 688 356 525 620 501 185 321 650

3
103 472 425 173 388 565 747 435 790 010 513 251 637 181 234

4
091 639 138 759 007 873 324 547 949 313 614 606 887 157 725 023 005

5
423 499 296 284 334 017 701 153 869 571 828 762 141 874 710

6
157 754 189 360 723 314 281 253 325 766 802 004 978 348 502

7
120 144 373 836 122 041 182 177 536 331 449

8
360 318 354 476 612 904 977 335 570 844 192 932 266 138 451 100

9
068 581 589 281 334 368 509 726 137 329 217 514 312 379 282

10
420 778 950 132 683 573 643 591 372 927 847 340 157 627 347

11
335 023 070 636 706 181 028 102 784 890 047 239 665 180 820 585 866 608

12
754 400 536 040 952 949 743 920 766 457 161 436 870

13
780 184 432 516 555 030 182 130 320 081 274 254 069 409 436 687 404

14
440 041 870 745 193 952 205 855 104 961 022 467 811

15
926 385 056 520 357 781 698 169 164 871 048

16
552 259 401 900 715 366 699 382 078 679 158 637 421 063 698 937

17
767 932 508 063 523 967 582 955 227 511 048 793 624 560

18
869 943 487 909 485 649 577 470 661 907 660 622 478 324 740 094 173

19
851 447 233 801 200 574 521 343 276 563 270 044 791 528 749 501

20
144 866 606 479 705 660 225 578 257 529 111 614 347

21
055 863 208 771 901 066 972 124 303 403 693 159 787 870 869 176

22
528 260 003 453 594 001 451 116

23
800 114 756 596 795 019 449 700 603

24
203 130 753 098 520 838 858 020 649 227 315 544 507 313 663 045

25
982 405 696 418 203 536 330 636 861 859 552 615 084 314 710 332

26
978 405 289 616 879 967 530 202 697 351 168 467 754

27
112 259 175 563 891 361 347 211 760 202 732 180 097 640 232 171

28
672 523 645 560 533 524 912 585 788

29
115 509 601 090 065 967 168 227 743 203 260 615 755 705 098 036 012

30
073 520 903 347 980 223 282 525 383 526 891 623 739 732 758

31
693 423 660 067 136 465 330 560 833 410 731

32
667 390 141 247 299 902 601 120

33
386 733 890 342 913 134 149 824 870 574 467 073

34
287 570 864 728 263 806 714 129 148 229 636 390 190 463

35
946 535 740 146 495 496 382 058 116

36
054 698 700 436 556 144 086 827 667 501 808

37
371 210 881 183 869

38
993 107 492 101 486 507 446 191 525 739 014 194 202 409 640 470 347

39
009 341 493 100 767 889 475 088 524 901 213 706 739

40
694 307 224 854 142 416 284 718 474 881

ALVEAR SI, ALVEAR NO.

Los sentenciados—

Como es fácil suponer, los presuntos colaboradores del futuro gobierno anuncian desde ahora duras represalias contra las huestes del personalismo. Sus buenos deseos, operando prematuramente a modo de segur, no dejan una sola cabeza en su sitio, en un generoso anticipo de la próxima galleta. ¿Dónde no habrá que barrer; en qué parte de la administración no deberá entrar obligatoriamente la desinfección, para salvaguardar la higiene pública, en peligro inminente desde que la epidemia de la gripe hipolitista hizo presa de ella? Así reflexionan en voz alta los principales, secundarios y más subalternitos del radicamelismo disidente.

De la aduana irán a la calle como dos mil; del correo una tanda mayor; de la municipalidad un contingente respetable; de la Defensa Agrícola, a montones, como moscas, se los aventará que ni por un tubo... Las demás reparticiones también recibirán su baño profiláctico, y la escoba disidente, a lo que se anuncia, operará con la misma inexorable inclemencia con que el gran desquiciador cometió sus anteriores depredaciones reparadoras. No hay fortuna que dure cien años...

Una invitación esperada—

En el Jockey Club, donde la gente se halla tan habituada a la buena sociedad como a la cábala, las conjeturas se superponen unas a otras, en un proceso de estratificación de la glosa diaria de la actualidad política, verosímiles, inverosímiles, absurdas, paradojales... De todo hay en esa viña del Señor, cuanto a sensación, como en un salón cubista. Se aceptan las supercherías más raras, como hasta el posible ministerio conservador de don Anselmino de Alvear.

Representantes del grupo político de más significación que por allí consuela sus pesares, no desdeñan la posibilidad de que el doctor Alvear los invite a colaborar en su gobierno. Esto, que a primera vista parece una broma, es la pura verdad. No hay que olvidar que en el Jockey Club la gente es catedrática; y no dejan de tener razón, a su modo, cuando expresan que esta vez van a jugar a la calidad, a un racer de pura sangre, habituado a marcar tiempo, contra los matungos cuarteleros y cuarteadores de la kausa, que sólo pueden "arrimar" por chiripa, pero no porque tengan chance para intervenir en las pruebas clásicas. Por más que constituya una irreverencia comparar a un presidente con un caballo, dicen que Alvear es Botafogo al lado de la copiosa burrada de la reparación.

Viveza gaucha—

Próximo ya a la culminación del apostolado, el Magnífico se ha visto en figurillas para cumplir con sus amigos de Córdoba, que le exigían perentoriamente la intervención antes de abandonar el gobierno, con lo que se irán al hoyo todas sus esperanzas de seguir reparando impunemente a la docta. Pero, ladino, ha salido del mal paso, con un rasgo de viveza de genuina estirpe gaucha.

Resuelve someter el pleito a la decisión del congreso. Así cumple con sus correligionarios elpidianos, y si hay vidrios rotos que lamentar después, la culpa será imputable a los legisladores de la kausa. El se lava las manos, como Pilatos. En todo caso, que se las arregle Alvear, como pueda, o como querrá querrer él, el Apóstol, por interpósita persona de su sucesor. Si le dan asidero...

Los apologistas—

Una fauna abundante de apologistas se ha movilizado en torno de la figura, un si es no es procérica, del nuevo presidente. Cuentan de él bellezas, entre loa y loa, que hacen palidecer las nítidas morbideces del Apóstol. Nos aseguran que Alvear es el verdadero predestinado, excelencia suma, asombro de las luces del siglo, virtud excelsa e inteligencia eximia revistiendo un carácter cristalino y recio como acero toledano.

—No lo dominará Irigoyen, ¡oh, no! ¡Loado sea Dios! Es un espíritu bien templado el de Anselmino. Tira al blanco con ojo experto y es un tauro para el pocker... Es selecto, aunque no fulgura. Artista, economista, estadista, legislador, diplomático, pensador, piensa autorizar las carreras los días jueves, como primera providencia de gobierno. Es un sportsman auténtico, que ama a su patria tanto como a los burritos que animan los hipódromos del país con espectáculos semanales, dignos, por la emoción que difunden en el ambiente, de la gloria de los príncipes. ¿Cómo es posible que un Irigoyen espiritista y malagüero, pueda dominar a un hombre así, a todo un claro espíritu de ley? ¡Ni qué pensarlo!

La cartera codiciada—

Es la del Interior. ¿Por qué? No lo sabemos. Pero cada cual hace su composición de lugar con ese punto de referencia. El candidato del Apóstol es Oyhanarte, que habla alemán como un ternero, posee la excelencia de un caballo y es fiel como un perro. Pues el Magnífico, a medida que camina hacia el vacío, desconfía de todos. Beiró se considera afianzado en el ministerio, sin darse cuenta de que solo se echó mano de él como de un suplefalta. Es seguro que el Apóstol no lo sostendrá ni hasta el 14 de octubre. El diputado Vergara es otro candidato para ese destino. También, por su lado, atropellan casi en una misma línea Mosca, Borda y el doctor Crotto. Este último dice que se vengará de las pellejerías de su ex aliado, así que Alvear oiga sus cuitas, ante las que se sentirá conmovido y tratará de reparar al ingratitud del otro, a cuya causa la kausa lo mandó al tacho. En las filas conservadoras también han surgido algunos candidatos. Ya lo iremos identificando.

La recepción—

¿De color radical? ¿De color social?... En la recepción que se prepara al electo, los radicales pura boina apenas si figuran en un plano archisecundario. Lo que se busca es por demás evidente: dar a la recepción un carácter social. Así esa misma plutocracia tan menospreciada por la grosería, más que por la malignidad del Apóstol, será desagraviada memorablemente por el sucesor inmediato del extravagante demócrata. Ese será el más sangriento castigo; y el primer agudo desencanto que recibirá en su ostracismo del gobierno el gran desquiciador.

LA GLOSA DEL DIA

Lo que no puede saberse

*"Pues muerte aquí te daré
porque no sepas que sé
que sabes flaquezas mías".*

Cuéntase que un emperador romano mandó matar al que le había hecho el servicio de "liquidarle" al peor enemigo. El que había hecho "la cosa" había tenido la torpeza de decirlo nada menos que al emperador... Y fué que el emperador le mandó degollar. Hay cosas que, aunque se sepan, no pueden saberse. Tal dicen que ocurrió en Rusia hace poco, allá por los días en que el emperador Nicolás se hallaba prisionero de aquella turba de brutos que le mataron en un sótano. Pero expongamos lo que dice un periodista francés que se ha metido a fantasear alrededor de las postrimerías del emperador. Según ese periodista, el zar estuvo a punto de ser salvado por unos militares que maduraron un plan para poner en salvo al señor de todas las Rusias y a aquellas pobres mujeres a quienes sacrificaron estúpidamente unos campesinos rabiosos. Era un golpe de audacia que fué expuesto, para su aprobación, al emperador Nicolás. La cosa era fácil; a tal hora, los militares matarían a los campesinos, y todos en salvo. Lo único que faltaba era la aprobación del emperador... Y fué que el buen Nicolás rechazó, severo, aquel expediente que le condenaba nada menos que a tener por cómplices a los que sabrían que él sabía. El zar no podía aprobar tampoco que así se sacrificase a unos pobres gañanes. Si hubieran ido a decirle, una vez hecho el juego, "escapemos ahora", el zar hubiera escapado sin meterse a averiguar otra cosa. Pero ¡aprobar un crimen! Eso no era posible. Para un hombre acostumbrado a vivir sobre las miserias del mundo, era demasiado aquello de tener que aprobar una bellaquería como aquélla. ¿El emperador, el nieto de Pedro el Grande, el que apenas si se creía sometido a las leyes de la naturaleza, escapando como un contrabandista, por encima de unos hombres heridos? No, nunca. El sería capaz de morir. Y fué por eso — al menos así lo da a entender el periodista que ha dado a la publicidad este episodio — que el zar perdió la ocasión de salvarse, yendo a caer de la manera más triste en la oquedad de un sótano iluminado por una luz de petróleo. Si el emperador hubiera aceptado — dicen que dijo el militar que organizó la evasión — el zar estaría a estas horas en Inglaterra o en Dinamarca... Pero el zar no aceptó. "¿Por qué — añade ese militarote — por qué no aceptaría el zar?" A lo que decimos nosotros: Pero ¿creíais que el zar aceptara? Si después de hechas las cosas se le daba la libertad, bien. ¡Pero ir a decirle que debía complicarse dando su aprobación! Es el colmo de la falta de tino. Y es que los hombres de acción no siempre son unos excelentes psicólogos. Esos hombres no tienen en cuenta el factor espiritual y se equivocan en grande. Segismundo, cuando se ve sorprendido en su monólogo de "La vida es sueño", se revuelve airado porque no quiere que alguien sepa que sabe. El es un infortunado; pero no quiere que alguien sepa que él sabe que alguien conoce su tremendo infortunio. Pues así fué el drama interior de ese pobre zar a quien todavía no han comprendido los que le brindaron con la libertad después de hacer una pequeña cacería de labriegos. ¿Cosa más fácil? Y, sin embargo, Nicolás rehusó. Verdad también que cualquier hombre altivo hubiera hecho lo mismo. ¡Matar a nuestro adversario y decírnoslo luego! Ni en el mundo de la fantasía. Y es por eso que es tan profundamente humana la voz del pobre príncipe que ruge en lo hondo de su prisión: "Pues muerte aquí te daré..." Y fué por no sufrir esa muerte que el pobre zar se avino a morir allá en un obscuro rincón de Rusia, bajo el fuego de unos campesinos estúpidos.

A PROPOSITO DE UN EXABRUPTO

El diario "La Unión", con el título de "A propósito de una rectificación", dice en su edición del día 28, que nos desprecia olímpicamente y que si no edita más que 600 números es porque su inconcebible pureza le ha puesto en tal situación. Es como para decir: "Me hacéis reir, don Gonzalo..." Pero no riamos de nadie y hagamos un esfuerzo mental para representarnos todo lo que en realidad es un diario cuya buena gente fué expulsada del Círculo de la Prensa nada menos que por haber ayudado traidoramente—dícese que por la cantidad de 10.000—a la enormidad que hicieron los alemanes con buques de pabellón argentino. Porque han de recordar los que hablan de "editorialismo inconfesable" que aquí no hay más "chantage" que el de "La Unión", ni más cosas turbias que las que se han ido reposando en un órgano de publicidad que comiendo del pan argentino, ha tenido la avilantez de aprobar todo lo que se ha hecho en menoscabo de nuestra independencia ya que no de un honor a que no alcanzan los torpedos de nadie. Acá, en esta casa—sin incurrir en un sectarismo ridículo—hemos comentado a nuestro sabor la actualidad mundial; pero sin olvidar nunca los intereses del pueblo a quien los palurdos de "La Unión" llaman "la chusma", ni el honor de la nación Argentina ni la defensa de la nación española a quien hemos honrado en toda oportunidad sin confundir al aventurero con el verdadero representante de las virtudes hispanas. Hemos trabajado con éxito, y nada más; eso es todo. Con que ya ven los que dicen que están más allá del bien y del mal, si ellos están en condiciones de desdeñar a nadie. Y para terminar digamos—pues es bueno no olvidar el sentido de las proporciones—que todas las bellaquerías que condenó a su hora y con valor el pueblo argentino, las tomamos en broma para no descender jamás a la miseria de los que creen que todo es lícito en la conquista de la peseta o del marco. En lo sucesivo nos reiremos de esos palurdos. Y es por eso que desde ya declinamos el tema en la mesa del redactor que mejor puede dar la nota alegre y hacernos olvidar esa siniestra gravedad de los que hallaron muy lindo el espectáculo de la bandera argentina arrojada como un trapo a las aguas.

El tiempo se ha vuelto loco

No cabe duda. El tiempo se ha vuelto loco. Y estos son los momentos en que está por enloquecer a los habitantes de la muy húmeda ciudad de Santa María de los Buenos Aires.

Si el diluvio fué una líquida realidad sobre la tierra, después de cuarenta días y cuarenta noches de llover sin tregua, nosotros nos encontramos tan cerca de otro diluvio, que la cosa es como para ponerle carne de gallina al mismísimo Salaberry.

Seguramente el Supremo Hacedor quiere castigar esta vez la manía de las conferencias, que ha cundido en el mundo. Aunque, acaso, por medio del agua que nos está enviando, no haga otra cosa que llorar la inversión de valores que para dentro de muy poco nos depara la suerte. Que no es pequeña la distancia que va de un Peludo a un Pelado.

Bueno. Ahora, lo que hace falta es constituirse en Noé y empezar a construir el arca salvadora. Todo el mundo está en su derecho, suponiéndose el elegido de Dios, de manera que hay que poner manos a la obra....

Se nos antoja en vísperas de la total inmersión de este valle de cosas raras, que, a la hora de zarpar, los hombres en lugar de meter en sus arcas bichos de todas layas, van a introducir parejitas de te, será lógica consecuencia del espíritu caballeresco de la época. Y entonces, como Dios todo lo hace a la perfección, pues de adelantarse que el que llegue a tierra firme con su arca llena de incautos, será don Benito Villanueva, caballero a carta cabal y hombre galante por excelencia.

¿Que pasa en la Aduana?

Según parece, la Aduana, desde que comenzó la última reorganización, navega en un mar lleno de pintorescas perspectiva. El nuevo mayordomo es un señor que hace empanadas. Esto no tiene nada de malo; pero es el caso que, a estar a lo que se dice, este mayordomo de las empanadas obliga a todo el mundo a que le haga gasto. ¡Pobre del peón y ordenanza que no se engulle por lo menos seis empanadillas al día...! De fijo que va a la calle. Para eso el mayordomo es influyente y todopoderoso.

Por otra parte, se nos asegura que de la oficina de Vistas han sido despedidos hombres con 29, 17, 15 y 12 años de servicio; para sustituirlos con dos señores de los que bien puede decirse que no han inventado la pólvora. Pero son radicales. Es tan completa la "reorganización" de la Aduana que los domingos, o feriados, quedan de guardia dos hombres uno en la puerta y otro atendiendo el teléfono. Pues es el caso que éste desaparece de repente, para hacerse visible poco después como un ferviente adorador de Baco.

Así están las cosas en la Aduana de la Capital. Y aun hay algunas otras cosas que nos reservamos... Entre tanto, cabe preguntar a quien corresponda:

—¿Qué pasa en la Aduana?

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

GLOSAS DEL TINGLADO

La señora Buena Intención

¿Por qué cuando fracasa una obra teatral — preguntábanos ayer una inteligente señorita que asiste con frecuencia a los estrenos — sus autores, y hasta los críticos mismos, no todos se entiende, pretenden justificar ese fracaso con una frase que suena muy bien al oído pero que me parece no solamente de una vulgaridad abrumadora, sino también que denota en quienes la profieren, una pobreza de carácter y una falta de valor absoluto..

..."He realizado una obra bien intencionada" dicen los autores. "El autor de la obra ha puesto en ella una gran dosis de buena intención", agregan los críticos. Francamente, la pregunta de la bella señorita — porque debemos advertir que nuestra amiga además de inteligente, es bella — nos tomó de sorpresa y nos desconcertó un tanto.

Es harto difícil y complicada su pregunta — le dijimos — pero trataremos de complacerla en lo posible.

La Buena Intención, en el ambiente teatral es, ante todo y sobre todo, una cosa muy discutible. Si en alguna parte no existe, es precisamente en ese mundillo de la farándula. Con esto no queremos decir que neguemos en absoluto la Buena Intención de los autores; los hay que la tienen, pero sí, creemos que no tienen el derecho de escudarse en esa buena señora, para justificar sus errores e implorar el perdón del público.

Las obras teatrales no se realizan solamente con la mayor o menor dosis de Buena Intención, que su autor pone en ellas, como se practica la caridad moderna por ejemplo. Una producción cualquiera puede estar concebida con la mejor intención del mundo, pero como de la intención a la realización media una larga distancia, la producción no siempre logra las aspiraciones que se ha propuesto su autor. En cuanto al hecho de que los autores pretendan justificar el fracaso de sus obras, no pasa de ser una vana pretensión. El público inteligente, el verdadero público, hace caso omiso de la ampulosa y cursi frasecita dicha por los autores, casi siempre, al final de la representación, en tono más o menos garboso y en actitud genial: "He puesto la mayor buena intención al escribir mi obra, es el mejor mérito que tiene. Gracias señores." Y el buen público ría, ríe interiormente, que es la mejor y la más aristocrática manera de reír.

No sabemos si nuestra gentil interlocutora se dió por satisfecha con nuestra respuesta, pero. nos miró dulcemente, nos estrechó con firmeza la mano y se alejó dejando a su paso el divino perfume de las mujeres bonitas.

PRIMERA DE "SIGFRIDO" EN EL COLON

Se necesitaba cierto heroísmo por parte del público para acudir anoche al Colón y llenar la sala cuando arreciaba el más desencadenado de los temporales... Sin embargo, el atractivo de escuchar "Sgfried" después de ocho años largos, fué lo suficientemente poderoso para que el Colón — ¡se está tan bien adentro y en tan agradable temperatura! — presentara una bella sala.

Sigfrido ha sido acogido triunfalmente. Las anteriores representaciones de "Parsifal" y de las partes anteriores de la Tetralogía hacían prever una nueva y excelente interpretación por parte de los artistas alemanes y la dirección del maestro Weingartner. Tal sucedió anoche y fuerza es registrar una línea interpretativa correcta en todo momento, sin fallas ni desfallecimientos, realzada por notables interpretaciones individuales.

Al ofrecerse dramas líricos de Wagner se ofrece al crítico la oportunidad de agotar tinteros en comentarios históricos, musicales y filosóficos sobre el significado de la obra capital de Wagner. Toda esta literatura está perfectamente de más a la hora presente, con centenares de volúmenes escritos sobre Wagner y su obra y cuando ya ni siquiera es de buen tono discutir al genio de Bayreuth. En cambio anotaremos una impresión personal, recogida anoche: "Sigfrido" ha llegado al público de una manera sorprendente. El entusiasmo con que se ha aplaudido la terminación de los actos, diez llamadas a escena para el director y los artistas, es un hecho nuevo y digno de anotarse. Débase a que el público se encuentre más preparado con las audiciones anteriores y más familiarizado a percibir, de primera intención la belleza en la construcción dramático-musical de Wagner, débase a la interpretación que alcanzó un relieve pocas veces igualado en esta materia artística, lo cierto es que "Sigfrido" ha obtenido un éxito, superior aún al de las demás obras wagnerianas. Es explicable. Es el único hecho sobre el que cabe el comentario. Dejemos a Wagner y a su obra, líbrenos Dios de discutirlo o de imponerlo a estas alturas y anotemos solamente esta particularidad digna de mencionarse: el rápido e inmediato contacto del público con una obra maestra. Anoche se ha escuchado el aplauso de la sala, que para el conocedor de la vida teatral es completamente distinto de los esfuerzos de la claque. Y ha sido un aplauso general, espontáneo, de palcos, plateas y galerías, producido por algo más que simple snobismo. Precisamente los "snobs" están en derrota. El público, después de tantos años, se ha puesto con Wagner, admira y aplaude a Wagner. Le queda la perspectiva, al "snob" de fundirse en la corriente general. El wagnerismo snobista carece ya de razón de ser. Y a aquellos farsantes, porque el nombre de Wagner ha servido durante muchos años para estos alardes de exquisitez personal sobre la incomprensión colectiva, no les va a quedar más recurso que declararlo vulgar y descubrir alguna otra fuente de emociones musicales selectas. El ideal artístico de Wagner se va cumpliendo en el mundo entero con admirable precisión. No ya los elegantes, sino las multitudes, el pueblo, se ponen en contacto con su obra. También las sinfonía beethovenianas tardaron más de medio siglo en emocionar al mundo... Alguna característica ha de tener el genio y es que, para apreciarlo, como a las montañas, es menester tomar distancias.

"Sigfrido" ha sido así, la velada de mayor éxito artístico, en lo que va de temporada. Fué muy aplaudido el maestro Weingartner, quien nos ofreció una versión que tuvo el doble mérito de ser correcta en todo momento y estar llena de comprensión y emoción musical. Supo destacar el director alemán todas las bellezas de la partitura, aisladamente y en los conjuntos magníficos y las fallas de los subordinados — metales y madera en determinados momentos — fueron menos perceptibles esta vez.

Kirchoff, el admirable tenor, fué otra vez el héroe de la velada. Su interpretación de Sigfrido ha de ser memorable. Puso al servicio de su personaje todo su temperamento artístico e interpretativo del que ha dado ya tan encomiables y variadas manifestaciones. Fué un Sigfrido lleno de juventud, de alegría, de s..na ingenuidad unida a una concepción varonil y heroica. Si su interpretación fué perfecta en todo momento, con un sentido de la plástica sorprendente, la versión vocal fué meritoria. Kirchoff logró producir intensa emoción en su canción de la fragua, en sus momentos de mayor belleza vocal del segundo acto, en el formidable dúo final.

Y al lado de este artista, los demás estuvieron dentro de igual línea de corrección. Madame Wildbrunn volvió a hacer la walkyria Brunilda cuyo despertar al beso del héroe es de una belleza musical infinita. En su corta y difícil actuación de "Sigfrido" evidenció sus grandes cualidades de cantante, aunque no en todo momento la potencia vocal acompañe su esfuerzo artístico. Schipper hizo un Wotan pleno de autoridad y con notable brillo vocal y el señor Bechstein, que ya había anticipado en "El oro del Rhin" un Mime muy pintoresco, completó este rol dotándole de variados matices interpretativos, humorísticos a veces, que revelaron perfecta comprensión con el personaje. Otro tanto podemos decir del señor Bandler y de la señora Mertens, que anoche dejó escuchar bellísimas notas de su registro de contralto.

La realización escénica correcta. El momento de la lucha con el Dragón — (¡que tanto hacía reír a Tolstoy!) — es bastante peligroso. Se está demasiado cerca de lo ridículo. Anoche en este detalle, como en otros, la maquinaria del Colón y el "régisseur" probaron pericia y buen gusto.

Los decorados volvieron a ser de una vejez respetable. ¿Por qué?

"Sigfrido" será repetido mañana sábado, probablemente, o el domingo en abono.

L. G.

FUNCION DE BENEFICIO EN EL ODEON

La compañía de la señora Pino, que está dando sus últimas funciones en el Odeón, pondrá en escena esta noche, la interesante comedia de los hermanos Alvarez Quintero "El genio alegre", en función de beneficio de la Congregación de Nuestra Señora de la Consolación.

Hoy en tercera sección se estrena en el Mayo "El hombre del frac"

"El hombre del frac", una interesante comedia que ya escuchamos en francés, en una pasada temporada, en el teatro Odeón, se estrenará hoy adaptada a nuestra escena en el teatro Mayo. La compañía Rivera-De Rosas que la interpretará encontrará en ella, seguramente, la obra de la temporada.

Sus autores son los prestigiosos comediógrafos franceses Ives de Mirande y André Picard.

La comedia será puesta con lujo de detalles, y además en ella debutarán: María Esther Lerena y Mario Cullen y seis Ba - ta - clanesas.

Reparto:

María Elena, Sra. Rivera; Enriqueta de la Vega; Margot, Lerena, Aurelia, Rossi; La Torongito, Caffaro; Lucinda, Abazcal La esposa, Lomen; Una, Cortes, Otra García; Otra más, Martinen. Bebe Domínguez, Sr. De Rosas. Jorge, Perelli, Orcelana, Blanco, Escalante, Cullen; José, Bellucci; R. Chepo, Lemus; Depositario, Rossi N. Maitre, Sr. Ganduglia; Huelguista 1, Gimenen, 2o. Cortes, Groom Rossi R. Cliente 1, Gimenen, id. 2o. Rossi N. Mozo, Tropiani, Chico de los bombones, niño Lomen. El marido Sr. Bellucci.

EMPIREHEATRE

DEBUTAN HOY PRRETTE FIORI Y LOS GARDIRAZZANO

Esta noche debutn en la aristocrática sala del Empl dos números de varieté que si bien constituyen una novedad, gozan en cblo de todas nuestras simpatías.

Pierrette Fiori esa tonadillera de reciente data, hará lo sumo dos años que cultiva el géne pero ha sabido imponerse como tacon su exquisito temperamento de ana y su gusto en la ejecución de las adillas que entona admirablemente. oseedora de una media voz agradablque maneja muy bien, es dulce y cál y no exenta de matices que dan colo vida a sus canciones.

Gardell-Razzano, más populares que la tonadillera q hace como ellos su debut en esa salaa la que han obtenido sus mejores tos.

Siempre fueron elldos niños nimados de nuestra socied, y como cantores han sido los úni que sin inconvenientes ni tropiezolegaron a la cima de la popularidadaciéndose aplaudir desde el más modo al más encumbrado teatro.

No es difícil pues e sus admiradores, no obstante el mtiempo, vayan a aplaudir a sus canto preferidos.

"El segundo amor", de Vicente Martínez Cuitiño, en el Avenida



El feliz autor de la hermosa obra "El segundo amor", es trenada anoche con gran éxito en el Avenida. Don Vicente Martínez Cuitiño, rodeado del ilustre don Jacinto Benavente y de las aplaudidas actrices señoras Lola Membrives y Celia Ortiz.

Que el teatro rioplatense se ha consolidado como manifestación artística de un pueblo moderno, desde que sentara definitivamente sus bases la obra consistente de Florencio Sánchez, es una prueba la existencia de autores como Vicente Martínez Cuitiño. Huiremos aquí de las odiosas comparaciones tanto con los muertos como con los vivos. Vicente Martínez Cuitiño es representativo del teatro de las márgenes del Plata por su descollante personalidad que auna la vocación y el instinto del dramaturgo, la perspicacia del psicólogo y una cultura universal.

No ha elegido mal don Jacinto Benavente al querer retribuir los aplausos del público argentino, que le es tan devoto, vinculando al escenario en que él mismo presenta sus obras a uno de nuestros autores de prestigio.

Martínez Cuitiño no es un profesional que haga obras de encargo. Evidentemente prometió su concurso al dramaturgo español, porque tenía meditado un trabajo noble.

Si "El segundo amor" se hubiese estrenado por uno de los elencos nacionales del género, sin duda alguna hubiese constituído por su permanencia en el cartel uno de los sonoros éxitos de la temporada, y de los pocos legítimos. El autor de "El malón blanco" y "La fuerza ciega" ha perdido a conciencia la retribución económica que ello hubiera traída consigo (las reprises entre nosotros no obtienen el favor del público) con tal de procurarse el honor de compartir el cartel y los aplausos con el maestro de la escena española contemporánea.

Con todo, y ser una obra correctamente construída, no están respetados los cánones del teatro en "El segundo amor" por lo que se refiere a la unidad de la acción, y no porque el autor haga gala de originalidades extravagantes, sino porque deseoso de volcar continuamente emoción a fin de asegurarse constante el corazón del espectador, no vacila en abandonar la línea primera del drama para internarse parcialmente en una de sus consecuencias, fértil en expresiones patéticas. Como esa emoción no cae en el bastardeo melodramático, sino que ha sido medida con sobriedad, no se ha de hacer un reproche a lo que no es en este caso más que exuberancia.

Al fin del segundo acto ha terminado el drama, en lo que respecta al asunto eje. Todo lo demás — que no se vaya a creer por eso que está de más — no aporta ninguna solución nueva, ni más conveniente, ni más tranquilizadora, al problema sentimental planteado; insiste tan sólo, y con singular eficacia, por cierto, en señalarnos las dolorosas ruinas del primer amor ante el advenimiento del amor nuevo, más avasallador que la piedad. Llega el divorcio, no a romper un vínculo, sino a aceptar y poner en paz algo que ya no tiene remiendo. Hay una víctima expiatoria, naturalmente, y en el caso pintado por Martínez Cuitiño con enérgicos trazos, la víctima es la mujer; esposa y madre. El autor sugiere al final, en pleno desgarramiento, un consuelo que no por vago es menos profundo: la joven madre refugiará sus fuerzas de amor en los hijos; en el fuego sacro de la maternidad se consumirán las brasas candentes del amor sexual, porque como lo dice uno de los personajes para las mujeres el segundo amor, y si no el segundo, el último es el siempre tibio afecto materno.

Loemos en la nueva pieza de Vicente Martínez Cuitiño la pulcritud con que ha sido escrita. En el teatro nacional, y mucho también en el extranjero, puede olvidarse fácilmente que la dramaturgia es una rama literaria. De buen escritor es la prosa de "El segundo amor", tanto más cuanto la espontaneidad y la fluidez del diálogo no se resienten de retórica. ...pensamiento es siempre claro, severo; apunta un moralista muy interesante hasta ahora insospechado en Cuitiño. El análisis psicológico se valoriza con tal ornamento. Los personajes principales están delineados con vigor y hay tanta experiencia como habilidad en su trazo; son figuras con calor humano que nos convencen de su realidad en el juego de sus pasiones.

No creemos, francamente, que los intérpretes hayan estado acertados. Salvo la señora Membrives, que supo encarnar con relieve su rol, transmitiendo una honda emoción, matizando con detalles de exactitud mímica sus réplicas, los demás actores echaron a perder toda ficción. Correctos estuvieron todos y en especial el señor Monti. Pero muy por encima de cada uno de ellos estaba el papel encomendado a cada cual, y por momentos se hubiera dicho que parodiaban en vez de interpretar. Hubimos de renunciar a seguir los movimientos de los actores en el tablado y escuchar tan sólo el texto y así, claro está, hemos apreciado mejor las bellezas indudables contenidas en el diálogo, la precisión de éste y la contextura humana de los personajes y la fuerza emotiva que satura la obra.

E. G.

PROXIMO ESTRENO DE "LAS VESTALES"

Para el viernes de la semana próxima, ha quedado fijada en el Smart el estreno de "Los Vestales", comedia dramática en tres actos de Juan León Bengoa, autor uruguayo que ha dado al teatro, obras de mérito como "Las Sacrificadas" y otras.

Como cierto colega de la tarde, equivocadamente, ha informado que "Las Vestales" se trata de "Las Sacrificadas", con la sola diferencia del título, creemos conveniente rectificar tal información. "Las Vestales" es una obra recién escrita, y que aún no ha sido estrenada.

NOVION

Ha regresado del Azul adonde fuera para asistir al debuto de Arata-Simari-Franco, el director artístico de esa compañía, Alberto Novión.

Viene el autor de "Misia Pancha la Brava" a disponer lo necesario para la presentación de la compañía en el San Martín, postergado hasta ahora por las obras que en esa sala se están haciendo. El debuto se efectuará en los primeros días de julio con "El tango de la muerte" sainete de seguro éxito que Novión tiene terminado desde el año anterior.

El temporal reinante ha ocasionado grandes perjuicios en esta capital

VIENTO HURACANADO Y LLUVIA MENUDA

Postes, árboles y paredes derribados. -- Hilos telefónicos, chimeneas, toldos y letreros por el aire

Hay que lamentar varios accidentes - Interrupciones telegráficas - Un muerto y algunos heridos

Voló el aerodromo de Villa Lugano - Un derrumbe en la calle Victoria y Perú

EL TEMPORAL EN EL PUERTO



Estado en que han quedado las habitaciones donde dormían un gran número de asiladas, calle Córdoba 3240

El furioso temporal que se desencadenó ayer sobre esta ciudad, intensificándose durante la noche y continuando aun ha sido pródigo en perjuicios materiales y desgracias personales. El fuerte viento S.S.S. y S.E. que sopló constantemente en la madrugada, causó daños de importancia en la capital y en el puerto, siendo de remarcar que, según las informaciones de la oficina meteorológica, el temporal ha sido general en la República.

La lluvia.—

Así como el viento era violentísimo, la lluvia fué fina y helada, no cayendo sino 10 m. m. en los dos últimos días. Las oficinas meteorológicas anunciaban para hoy un probable cambio del tiempo; pero sus aparatos se han equivocado una vez más. Y hoy no ha cesado de llover con algo más de fuerza. Sin embargo, se asegura que el cambio no se hará esperar.

Al viento...

El temporal arrecia. Sobre las calles quebradas de nuestra urbe, ruedan pesadamente los vehículos, los pocos vehículos que ruedan.

La gente en este día que no es nuestro, se amodorra en ssu casas y solo los que tenemos obligaciones ineludibles, desafiamos la tormenta.

No sabemos cómo hemos llegado hasta aquí, los que tenemos la desgracia de vivir al margen de las buenas aceras y circundados por calles que en los días tempestuosos, se conviertan en ríos.

Hoy ni la obrerita infatigable, puntual y alegre, que a la misma hora toma a nuestro tranvía, nos ha acompañado en el viaje.

Quien sabe su barrio cómo estaba, hemos pensado con tristeza. Para que ella falte a sus obligaciones, debió interponerse un obstáculo más que serio.

Talvez ella no haya tenido siquiera la suerte de nosotros, que pudimos echar mano del carrito oficioso, cuyo conductor buenamente, restablece el paso de una calle a la otra.

Y mientras la lluvia, el viento y el frío nos proporciona la oportunidad de valorar nuestro arrojo, pensamos también en la confortable estufa que reanima los cuerpos burgueses de nuestros señores municipales y los sonreimos con lástima. Ellos a pesar de todo, nunca llegarán siquiera hasta los pedestales de un monumento al estoicismo.

En la Capital.—

Los perjuicios causados en ésta por el fuerte viento han sido numerosos y de importancia. Paredes, postes del alumbrado, y árboles derribados; cornisas, letreros, hilos telefónicos, chimeneas y toldos echados a volar con gran estrépito; vidrios hechos añicos; he allí a grandes rasgos los daños causados por el temporal.

En las calles General Paz y Federico Lacroze se cortaron algunos hilos telefónicos, cayendo sobre el cable del tranvía. Produjose un corto circuito que originó un principio de incendio en el Aserradero de Federico Calpetu, calle F. Lacroze No. 2552. Los bomberos del destacamento Belgrano acudieron a tiempo, sofocando el amago, que no hizo sino destruir algunas bolsas de arpillera.

Violenta colisión entre un automóvil y un árbol caído—

Ayer se cayó sobre la calzada uno de los árboles que sirven para embellecer las calles, poco después de media noche, a causa del fuerte viento que se desató, en la Avenida Vértiz y Teodoro García.

Ratos más tarde, el automóvil de alquiler No. 7123, guiado por el chauffeur Juan Fornachi, fué a embestir violentamente contra el árbol caído, originando el choque el vuelco del vehículo.

Como resultado de la colisión, el conductor del automóvil y los pasajeros, Jaime Rondea, Alfredo Colombres, Bartoloméa Francois, Lázaro Cornú, Eugeni Han y Celestina Girárdez, resultaron con heridas de importancia en diversas partes del cuerpo.

El primero de los nombrados sufrió la fractura de la base del cráneo, siendo su estado sumamente grave.

Los heridos fueron conducidos a la estación sanitaria de Las Heras, donde se les practicó la primera cura.

El hecho tuvo lugar en jurisdicción de la comisaría 31.

Hundimiento de una lancha

A raíz del fuerte viento que ha arreciado en una forma muy violenta, ayer por la mañana se produjo en el Dock Sur, frente al arroyo Sarandí, el hundimiento de una chata nacional, C. G. O. P. No. 4. del ministerio de Obras Públicas cuya chata conducía una carga de 500 toneladas para los depósitos del ministerio. La chata comenzó a hundirse por la parte de popa, quedando al poco tiempo sumergida del todo. El personal del destacamento, cabo Ríos y marineros Juan Romero y Juan Samaniego, acudieron de inmediato con el remolcador Mosca consiguiendo poner en salvo al propietario de la chata, Antonio Bank Wingoarpen, holandés, de 45 años, casado, como asimismo al tripulante Enrique Faber, de nacionalidad alemana, domiciliados ambos en los depósitos del mismo ministerio.



Choque de un automóvil con un árbol en la calle Avenida Vertiz y Teodoro García. ..Hubo heridos.

Derrumbamiento en el asilo de María Inmaculada. — Resulta una niña muerta y diez heridas—

Siendo la 1 de la madrugada de hoy, se recibió un aviso en el Cuerpo de Bomberos, solicitándose auxilios para un derrumbamiento ocasionado por el temporal, en el convento de religiosas situado en la calle Córdoba 3240, y conocido por "Colegio de las Hijas de María Inmaculada".

Inmediatamente fué despachada la primera guardia compuesta de 40 hombres.

Una vez en el lugar de la catástrofe, pudo comprobarse que una pared que tenía alrededor de 18 metros de altura, es la que a causa del fuerte viento se había derrumbado, cayendo sobre dos amplios salones que servían de dormitorio para las asiladas. Los techos de ambas habitaciones cedieron al peso de la pared derrumbada, haciendo que se desplomaran tapando sus escombros a las asiladas que se encontraban entregadas al reposo.

Al producirse la catástrofe, las internadas como asimismo las hermanas, que consiguieron salvarse, corrieron hacia la calle, dando gritos de socorro. La policía, de la sección 9.a, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, inició de inmediato el salvatage, consiguiendo prestar los auxilios que el caso requería conjuntamente con los bomberos que concurrieron pocos minutos después al mando del mayor Schénone.

Fueron extraídos los cuerpos de varias niñas, una de las cuales había ya dejado de existir debido a las graves heridas sufridas por los escombros que cayeron sobre su cuerpo.

El servicio de médicos y practicantes conque la Asistencia Pública cooperó a los primeros auxilios, los prestó a numerosas niñas heridas, traladándolas al hospital Fernández, para su curación.

La alumna muerta se llamaba Josefa Pena, de 17 años de edad y de nacionalidad argentina.

Las heridas—

Las heridas son:
Aurora Miranda, española, de 14 años; Julia Moglia, de 14 años; Dolores Castiñeiras, española, de 13 años; Ascensión Labandeira, de 11 años, argentina, que presentan diversas heridas en el cuerpo y en la cabeza, y además con leves contusiones Juliana López y Ramona Serrano, de 17 años.

En el Puerto.—

Como en otras ocasiones, debido al fuerte viento, nuestro río tuvo una apreciable creciente, habiendo gran marejada. El nivel de la marea alcanzó 28.8 pies en los sitios menos hondos del canal del Sur. La navegación se produjo llena de inconvenientes, varios vapores que estaban por llegar, no entraron al puerto debido a la niebla. Otros, en cambio, como el alemán "Antonio Delfino" el italiano "Francesca" y el "Washington" zarparon sin novedad.

OTROS ACCIDENTES

Arboles caídos—

En jurisdicción de la sección 29.a debido a la violencia del temporal se han caído una enorme cantidad de árboles.

No ha habido desgracias personales hasta ahora.

También en V. Soldati y Nueva Pompeya—

Nueva Pompeya y Villa Soldati se hallan completamente bajo las aguas.

Las autoridades seccionales han concurrido a estos sitios en botes a fin de prestar los auxilios necesarios.

Boca y Riachuelo inundados—

A consecuencias de haberse desbordado las aguas del Riachuelo se han inundado varias casas en la sección 21.a llegando el agua a la altura de 1 metro 20.

En la comisaría también han llegado las aguas a 80 centímetros de altura.

El personal de la comisaría recorre la sección para socorrer a las familias que necesitan auxilio.

Desborde del río de la plata—

Las aguas del río de la Plata se han desbordado inundando un radio de doce cuadras y con miras de avanzar más. Los vecinos, auxiliados por el comisario, sub y demás empleados, son trasladados al local de la comisaría, donde quedan alojadas.

En la sección 30a.—

En jurisdicción de la comisaría 30.a también se ha hecho ver el furor de las aguas inundando algunas calles de la sección.

Se teme que las aguas tomen desarrollo, por lo que ya se han tomado las precauciones debidas para los auxilios.

Un corto circuito—

A consecuencia también del gran temporal se cayeron tres letreros luminosos del hotel Excelsior, Victoria 594, los que fueron a dar sobre los cables del tranvía, produciéndose un corto circuito. Concurrieron los bomberos logrando apagar todo.

No ha habido desgracias personales.

Esto se produjo a las 4 de la mañana de hoy, hora en que el viento era espantosísimo y arreciaba con bastante furia.

Desprendimiento de dos balcones—

En la calle Güemes a la altura del 4700 se desprendieron dos balcones de una casa, no causando ninguna desgracia.

Desborde del arroyo Maldonado—

El arroyo Maldonado se ha desbordado inundando diversas calles de los alrededores.

En Av. Montes y Tiro Federal, desde anoche se hallaban inundadas dos casillas del Cricket Club, hallándose habitadas por dos familias las cuales se encontraban sitiadas de hambre y llenas de terror.

Se continuaron prestando socorros empleando para el transporte botes de varios destacamentos.

Actitud monjeril—

A consecuencia del derrumbe producido en el Asilo de María Inmaculada, nos encontramos en conocimiento de cierta actitud monjeril muy poco encuadrada dentro de las normas de la piedad cristiana, o siquiera, de un común espíritu de humanidad.

Es el caso que inmediatamente después de producido el desplome, varias personas intentaron entrar al asilo, con el solo objeto de prestar ayuda a las infelices criaturas que se encontraban entre los escombros; pero, las monjas del establecimiento se opusieron desesperadamente a algo tan natural, tan necesario, diremos, acusando su actitud una especie de pavor ante la posible divulgación de los misterios conventuales.

Por otra parte, debemos consignar nuestra protesta por no habérsele permitido la entrada a nuestro repórter gráfico, agradeciéndole debidamente a la familia Rossi el concurso que nos prestó para poder sacar, desde su casa, las fotografías que ilustran esta página.

Líneas telegráficas—

Se encuentran interrumpidas, debido al temporal, las líneas telegráficas a Treinta de Agosto, Pehuajó, Tres Lomas, Trenque Lauquen, Bariloche, Nahuel Huapí, San Martín de los Andes, Junín de los Andes, adelante del Paso del Aguila, Chosmalal y adelante de Longopué.

Interrupción del Trasandino—

A consecuencia de las grandes nevadas y del temporal reinante está interrumpida la línea del Trasandino. Ignorase cuando podrá ser reanudado el tráfico, pues la inmensa cantidad de nieve caída bloquea, verdaderamente, las vías. Hasta ayer se pensaba que hoy quedarían libres al servicio, pero el temporal reinante no lo permitirá.



Entrada en canoa al Hipódromo Aregentino

El temporal en el interior—

En las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe, se han producido grandes inundaciones en campos de pastoreo y agricultura, habiendo tenido que retirar las haciendas para evitar mayores consecuencias. La situación amenaza prolongarse hasta Corrientes y otras regiones, creando una difícil situación para las industrias agropecuarias.

Lanús—

Da una impresión de lástima ver en este pueblo a casi la mayoría de las casas edificada en terrenos enteramente bajos en emdio de las aguas. Las familias se ven imposibilitadas de salir y se teme que las aguas penetren en las habitaciones, pues estas avanzan apresuradamente.

Inundaciones de barrios

El terrible efecto que el agua caída ha causado, en los barrios suburbanos, no es para descripto. Palermo, la Boca y Belgrano, tienen numerosas calles inundadas, haciéndose imposible el tráfico.

Las viviendas humildes, han sufrido enormemente.

Con preferencia en la Boca y Nueva Pompeya, debido al desbordamiento del Riachuelo.

Derrumbamiento en el Hotel Excelsior

En la calle Victoria y Perú se levanta un edificio de dos pisos, ocupado por el Hotel Excelsior. Esta mañana, debido al ferente al hecho, ocultando caprichosaarrancando unos cartelones y parte de las cornisas y pared. Afortunadamente, no ocurrieron desgracias. El edificio ha sufrido serios desperfectos, valuándose las pérdidas en la suma de 10.000 pesos.

Levanta el sumario de práctica la comisaría 2a.

Lomas de Zamora—

Algunas calles del centro de esta ciudad, se hallan también cubiertas por las aguas, debido a que las calles estas son muy bajas y las aguas no tienen salida por ninguna parte.

Villa Albertina—

Se teme que si la lluvia continúa, quede completamente inundada la Villa, donde existen numerosas familias que si se produjera la inundación, no sería difícil de lamentarse alguna desgracia dado lo bajo que es aquel punto.

Letreros destrozados—

Entre Lanús y Avellaneda han sido destrozados por el fuerte temporal algunos letreros anunciadores de casas de comercio, pudiéndose notar asimismo en el trayecto de los puntos nombrados la intensidad de las aguas que siguen en aumento considerable.

Un "comisario" nada correcto—

A raíz del derrumbamiento de la institución religiosa Córdoba 3200, nuestro cronista policial tuvo que recurrir para conocer detalles del mismo al comisario de la sección 9.a.

Sabíamos a este "supuesto" funcionario, sin mayor preparación para el cargo que desempeña pero creímos que era correcto o discreto en sus procedimientos habituales.

Sin embargo, hoy hemos tenido oportunidad de comprobar lo contrario. El "supuesto" funcionario a que nos referimos, negó toda clase de información referente al hecho, ocultando caprichosamente la lista de nombres de las niñas heridas, cuando "tiene el deber ineludible" de facilitar, no solamente a nuestro diario, sino a la prensa en general la información que se le solicita. Así lo hacen todos los funcionarios policiales y no el comisario de la sección 9.a.

ULTIMA HORA

El aeródromo de Villa Lugano se ha perdido por completo

A los incalculables daños causados por el temporal, hay que agregar la pérdida completa del aeródromo de Villa Lugano, el que acaba de volar, según nos avisan en momentos de cerrar esta edición. Hay un muerto y varios heridos. La mayoría de los valiosos aparatos que allí se guardan se han perdido, como asimismo dos automóviles.

EN NUESTRA 5a. EDICION DAREMOS UNA AMPLIA INFORMACION GRAFICA Y NOTICIOSA.



Una vista del hotel Excelsior (Perú y Victoria)

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Las inclemencias del tiempo que convirtiera la pista en un lodazal y hacían poco menos que imposible la estada en los diversos ámbitos del hipódromo, restaron gran parte del éxito hípico y social que de la reunión de ayer podía esperarse.

Como consecuencia de lo primero, desertaron de las diversas pruebas animales cuya presencia se daba como segura y que hubiesen revestido de mayor interés a las mismas, al par que a otros les fué contraproducente el estado del terreno, haciéndoles defeccionar en forma lamentable, cosa que, sin ese inconveniente, no hubiese a buen seguro ocurrido.

La cátedra nuevamente vió cruzar triunfante el disco a cuatro de sus predilectos y en las pruebas restantes los vencedores fueron animales muy sostenidos, así que, bajo ese punto de vista, la cosa no andubo del todo mal.

La ausencia de Rico, no fué óbice para que el compositor Moreno experimentase la satisfacción de ver triunfar a otro de sus pensionistas en la prueba clásica, manteniéndose este invicto y haciendo que la caballeriza Ayacucho y el jockey Torterolo agregasen a su haber una victoria de esa índole.

El hecho de no haberse afirmado en ningún momento de la prueba Pashá, restó todo interés a la misma y ella resultó un simplea paseo para el descendiente paterno de Calepino al que, la circunstancia apuntada benefició, pues se había resuelto no cotejarlo aún con Rico, públicamente, y aunsente el defensor del Condal, agregó sin esfuerzo 15.000 pesos a su haber.

Las notas discordantes de la reunión. por así decirlo, se dieron en la primera y sexta prueba del día. En la primera, Onlymine quiso de "prepotencia" adjudicarse el triunfo y frente a las populares atentó contra la existencia de Arrozín, Jaque al Rey y sus respectivos pilotos, y como el tiempo de los "guapos" y "pesados" ha terminado ya felizmente, el "madrugador" fué distanciado y su piloto puesto a pie por un mes. A nuestro juicio la medida fué justa, dada la forma en que los hechos se produjeron, pero hemos de convenir también, que el hijo de Larrea, si parte en buenas condiciones y no "culebrea" da cuenta con toda holgura del resto de contricantes.

La otra novedad "cómica - dramática" fué el "revolcón" que Trolero le pegó al jockey Di Biasse, lo que no pasó felizmente del correspondiente susto, para el citado profesional; no así para ssu muchos partidarios que al largar vieron esfumarse el importe de los "pesitos" apostados al hijo de The Whirlpool.

Arrozín, que reaparecía tras un breve reposo, tuvo la "suerte", no podemos decir otra cosa, de encontrar la primera prueba del día, repartido a los que la "sabían" un dividendo remunerativo.

Mata Pillos, por obra del distanciamiento se coló en el puesto inmediato y Jaque al Rey, que se salvó milagrosamente la vida, alcanzó a repartir dividendo a placé, dejando la impresión que en breve aportará a su ecurie una nueva victoria.

Espartizal no mejoró su carrera anterior y sólo pudo conservar el último puesto del marcador a respetable distancia de los vencedores.

Jalousie, evidenciando una vez más su falta absoluta de calidad, se paró en la mitad de la carrera y a duras penas pudo conservar el segundo puesto a pesar de lo distanciada que venía delánte de ssu rivales. Decididamente, creemos que a la hermana de Jacobín le costará abandonar la modesta categoría a que pertenece. La defección de la hija de Amsterdam fué el primer "golpe" que recibió en el día el compositor Navarro, al que la "hocicada" de Trolero concluyó de "devencijar".

Whirlesca, en cambio, confirmando sus carreras anteriores y evidenciando sus aptitudes "chocolateras" se impuso con entero desahogo, iniciando el "triplete" que, como piloto, completó más tarde nuestro primer látigo.

Honoria, una diminuta hija de Elcano que hizo sus primeras armas, ocupó el tercer puesto y a juzgar por lo poco sostenida que fué en las cotizaciones, no merecía mayor fe a su caballeriza, lo que nos induce a creer que la pupila de Peñaloza es candidata a conquistar en breve su primera victoria.

Courtesy, Maybud y Trapizsonda que completaron el lote, salvo que la pista no les haya convenido, nos parece que demorarán en obtener un triunfo.

La cátedra no estuvo por cierto muy feliz en la elección de candidatos en la prueba de potrillos perdedores, pues los favoritos Don Padilla y Peón brillaron por su ausencia, teniendo que conformarse con llegar 6o. y 5o., respectivamente.

The Victory, un hermoisimo producto descendiente de la regular Our Virginia, se estrenó con pleno éxito, pues además de partir con cierta desventaja corrió todo el tiro abierto y al final se impuso con sobras. Tiene en él, a nuestro juicio, un excelente "performer" el compositor Moreno, del que sabrá no hay duda, sacar provecho. El hermano entero de My Dear ha de resultar un discretísimo elemento cuya actuación futura será lucida.

Calcador "armado" de todas "armas" quiere en un canter lucir su enseña, pero "dogna guigne" se ensañó una vez más con él y cuando había conseguido contrarrestar la tenaz persecución de Zonzo Grande, es le apareció The Victory en forma de "viuda" y... listo, segundo a $ 5.20 por cada dos.

Zonzo Grande, que ayer demostró no ser tan "idem", conservó el tercer placé a corta distancia del pupilo de Arduoin, precediendo a Cabelín, el que mejor dirigido hubiese tal vez alcanzado uno de los puestos de placé, ya que al ganador nos parece no había con que "darle".

Convolete, que se estrenó y Royal Heart, Gorostiaga y Sensitivo, que completaron el lote, si no progresan enormemente, nos parece difícil se costeen la avena.

El primer favorito que logró cruzar triunfante el disco fué Ginés, el que, debido al exceso de confianza con que lo piloteó el aprndiz Canal, casi pierde una carrera injusta. El regular hijo de Old Boy ganó en un tiempo excelente, teniendo en cuenta la pista, y si no declina, ha de realizar una fructífera campaña.

Nivel reapaciendo tras alrga ausencia, produjo una honrosísima performance y lo hace que se le tenga muy presente en futuros encuentros, pues dado lo liviano que le corresponde actuar en los handicaps nos resulta un adversario temibie el descendiente de Tullibardine.

Payaso, con el que nos parece no se ha procedido bien, al recojerlo de golpe, alcanzó el tercer puesto, precediendo a Su Señoría y La Payanca, a los que, la pista les era perjudicial en extremo.

Tartarín, bien dirigido por el aprendiz Canal que se permitió ayer el "lujo" de dar "triplete" hizo gala de sus aptitudes para el "merengue" y en una distancia que no le es por cierto de las más apropiadas, se impuso en excelente estilo.

Merry Andrew, cuya presencia se decidió en mérito al mal estado del terreno, hizo concebir a sus partidarios, hasta pocos metros antes del disco, que sería el vencedor pero la encarnizada lucha que sostuvo con Poderosa en el tiro derecho, le restó energías para contener al final el avasallador avance del hermano de Tesón.

Poderosa, acusando progresos sorprendentes, con relación a su performance última, se debatió como una "leona", cruzando el disco casi en una línea con el defensor del stud La Jorgelina, con lo que, sus contados partidarios no pudieron saborear el sabroso dividendo de pesos 40.80 que abonaba a gañador.

Raffetto cuyo único fin en la prueba pareció haber sido mortificar al puntero Ovidio, llegó completamente extenuado y con acción desastrosa. Si en otras oportunidades había demostrado no "afirmarse" en esa cancha, ¿por qué lo corrieron? Los interesados tienen la palabra.

Barbudo, sigue defeccionando feamente, y nos parece no le sentaría mal un prolongado descanso, para que recupere las energías que parece haber perdido por completo.

Tangage, al cual las pistas le vienen "de medida" impuso de nuevo condiciones de extremo a extremo, y sin preocuparse en lo más mínimo de la persecución de sus rivales, pues cruzó el disco con casi 3 cuerpos de ventaja y en el buen tiempo de 1'40" 2|5, lo mejor de la tarde. Continuando la "borrasca", hay Tangage para rato.

Tabobá, conducido por el "despiadado" "Toribio" soportó una azotaina de "padre y señor mío", sin otro resultado práctico que saivar "a medias" la ropa de los que le apostaron con los $ 3.60 que abonó a placé; donde dejó de "apalearlo" el ex pupilo del Montiel, nos parece corrió más. Creemos que aquella teoría de que... "la letra con sangre entra", a la que parece rendir culto este "pichón de jockey" le resultará contraproducente y lo llevará al fracaso de su carrera profesional, sin perjuicio, de que el doctor Albarracín le tomará un "odio" sin par.

Lemún, a raíz del accidente sufrido por el jockey Di Biasse en la prueba anterior, fué conducido por Acosta, lo que no fué óbice para que el defensor del stud Irlanda llegase 3.o y gracias, a respetable distancia de los ganadores.

Royal Admiral, como la cosa más natural, llegó largo rato después que sus contricantes, con acción penosa y todo embarrado.

Ziem, gracias al estado de la pista y a la poca cabeza, también, del "experto Toribio", piloto de Kim, agregó un nuevo triunfo a su haber; completando el "triplete" de los Larrea que cruzaron el disco vencedores. Es sin duda honorable la campaña que con él viene realizando el compositor Vicente Pérez y que ha de prolongarse si conserva tan perfecto estado como el que lucía ayer.

El Conde, que parece no seguir "queriendo mucho", escoltó a respetable distancia a los vencedores y creemos que a estas horas arrepentido estará su propietario de haber rehusado la tentadora oferta que hicieron por el hijo de Adriano para llevarlo al Brasil.

Fresilla, que indiscutiblemente, nada tiene que hacer en pruebas de esa índole, ocupó el último puesto del marcador: demasiado hizo, pues la hija de Fuluren precedió a Guilbert y Pecarí, con quienes los "parientes" se lucieron.

A propósito del defensor del stud Don Alfonso, diremos que su actuación no estuvo de acuerdo con la fe con que se le apostó, ni con la confianza que inspiraba a los suyos, pues hizo tren y cuando "las papas quemaron" no quiso saber nada llegando rezagado.

EL CLASICO DE AYER

Mameluke

La ausencia de Rico, a último momento, no restó interés a la carrera clásica de ayer por cuanto en su reemplazo fué presentado el invicto pupilo del Ayacucho, Mameluke, por quien la cátedra, como estaba previsto, inclinó sus preferencias.

La deserción de Rico fué debida a que no quedó satisfecho su entraineur con el ejercicio producido por el hijo de Picacero, el día sábado.

Puestos los tres competidores en movimiento, Mameluke se destacó al frente, tomando dos cuerpos de ventaja, seguido por Pashá y Charles Jacque. El pupilo del Ayacucho, que ya había demostrado ser especialista para el fañgo, desarrollaba ayer, en la carrera, la misma velocidad con que podía hacerlo en pista normal.

Así, pues, que la persecución que intentara Pashá no hizo peligrar en ningún momento el triunfo del invicto, máxime cuando el hijo de Pipiolo demostró no tener aptitudes para la pista barrosa.

Entre los dos codos, Charles Jacque se aproximó a Pashá y a poco de entrar a la recta final, quebró a éste para ir en busca de Mameluke.

Pero el crack del Ayecucho, como si se deslizara por sobre rieles, seguía cómodamente en el puesto de honor, cruzando así la meta victorioso, con cuatro cuerpos de ventaja sobre Charles Jacke y de éste a igual distancia; último Pashá.

La nueva victoria que Memeluke agrega a su haber, vendrá a dar mayor brillo a los grandes próximos clásicos, pues ha puesto una vez más de relieve las altas calidades que posee. Su encuentro con Rico, su compañero de box, invicto como él, dará lugar a que en la Polla de Potrillos, que será el primer encuentro que tendrán, definan las posiciones de a cuál de los dos corresponde el título de crack de su generación.

Charles Jacque se desempeñó muy discretamente, por lo que siempre ha de considerárselo un serio antagonista.

En cuanto a la performance producida por Pashá, que en nada está de acuerdo a las anteriores, donde demostrara sus excelentes condiciones, sólo debe atribuirse al pésimo estado de la pista, que no conviene a sus medios.

En todo el trayecto de la carrera el hijo de Pipiolo no se afirmaba, por cuya causa, produjo tan desastrosa performance.

Ginés

Se ha largado a correr de firme el descendiente paterno de Orbit. A las dos fáciles victorias obtenidas en sus anteriores compromisos, ha agregado la conquistada ayer, aunque ésta fué un gran susto para sus partidarios, pues tuvo que emplearse totalmente para vencer por la ventaja indispensable a Nivel.

El pupilo del stud Haras Chico, que fuera cotizado enormemente favorito, siguió el tren que hiciera Su Señoría, seguido de Nivel, hasta que llegaron a las tribunas populares, donde pasó a la vanguardia, dando la impresión de que ganaría muy fácil, pero el final se apareció Nivel con una carga formidable finalizando a escasísima distanica del hijo de Old Boy.

El pupilo de Etchechourry ostenta un estado de primer orden, que hace honor a su compositor, por lo que creemos que en próximas presentaciones puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

The Victory

Hizo su debut ayer este pensionista de Naciano Moreno, el que como habíamos informado a nuestros lectores, contaba con excelentes ensayos en privado, que lo autorizaban a tener descollante figuración en su primera tentativa. Su cuidador, que se corría una fija con su pupilo, para asegurar más el triunfo, le confió su dirección a Mingo, el que a pesar del pésimo estado de la pista, a la que siempre el maestro le ha arisqueado, no tuvo inconveniente en apilarse, dado que según Naciano era largar y cobrar. El resultado ya lo saben nuestros lectores: el hermano de My Dear y Cousin Kate se impuso con facilidad sobre Calcador y Zonzo Grande, que en ese orden lo escoltaron.

Corrido en los puestos de retaguardia, se hizo presente en mitad de la recta, para pasar uno a uno a sus rivales y desde ahí seguir en ganancia hasta la meta, a la que llegó con cerca de un cuerpo de ventaja sobre Calcador, que finalizó segundo.

El nieto de Calepino nos ha dejado excelente impresión y creemos que en futuros compromisos puede tener descollante figuración.

Arrozín

Aunque verdaderamente el hijo de Asti no fué el ganador de la prueba inicial, él fué el que se adueñó de la prima asignada al vencedor, desde el momento que Onlymine, que llegara primero a la meta, fué distanciado por molestar seriamente, en los tramos finales, al pensionista del stud Pagola y al favorito de la carrera, Jaque al Rey.

Bien preparado y con recomendables ensayos en privado, reapareció ayer el descendiente de Fariña el que por tal causa merecía mucha confianza a sus allegados y demás está decir que con el triunfo (de upa) de su pupilo, realizaron grandes ganancias.

El pensionista de Lacoste ha demostrado encontrarse en inmejorables condiciones de preparación, por lo que creemos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre otra victoria.

Whirlesca

A raíz de sus performances anteriores, donde se comportara bastante bien, había continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, por lo que el público en su compromiso le dispensó sus preferencias, viéndose ellos colmados por el éxito, pues la hija de The Whirlpool se impuso con suma facilidad sobre Jalousie que está predestinada a ocupar el segundo puesto.

La pupila de Juan Torterolo, dejó que Jalousie se floreara en el puesto de peligro, donde corría con varios cuerpos de ventaja, pero al enfrentar las tribunas se empezó a parar como un vulgar ternero, lo que aprovechó Mingo para largar a su piloteada, pasando fácilmente a la vanguardia y seguir cómodamente hasta el disco, al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre la pupila de Navarro.

Si bien es cierto que la pensionista del stud Indécis no ha realizado una gran hazaña al abandonar la modesta categoría, desde el momento que no ha ganado a nadie, puede en pruebas de tiro derecho ganar sus carreras, pues creemos que la hija de Gresca no es más que ligera.

Tangage

Respondiendo a sus performances anteriores logró imponerse de nuevo en el handicap de la milla de ayer este hijo de Larrea donde como era de esperarse fué cotizado enormemente favorito, respondiendo ampliamente a tal confianza, pues no tuvo necesidad de emplearse para dar fácil cuenta de sus rivales.

Desde que las cintas se elevaron se destacó al frente el pupilo de Vicente Fernández recorriendo la distancia de uno a otro extremo sin inquietarse para nada de la persecución de sus contrarios ni de la débil arremetida de Tabobá que al final lo escoltó *a dos cuerpos y medio.*

Dado lo mucho que anda corriendo el pensionista del stud Alvear F. de, nos parece que tiene cuerda para rato, sobre todo en pista pesada donde ha demostrado ser un gran especialista

Tartarín

Demostrando grandes condiciones de barrero, obtuvo ayer este descendiente de Saint Wolf una excelente victoria en el handicap que figuraba en sexto término, donde no obstante correr en una distancia que no convenía a sus medios, dió buena cuenta de Merry Andrew y Poderosa que en ese orden lo escoltaron.

El pupilo del stud Cantón corrió en los puestos de atrás mientras Ovidio lo hacía en la vanguardia seguido de Raffetto, Poderosa y Merry Andrew. Una vez en la recta cargó de firme el hijo de Tesaberá llegando al disco ganancioso con medio cuerpo de ventaja sobre Merry Andrew que lo escoltó.

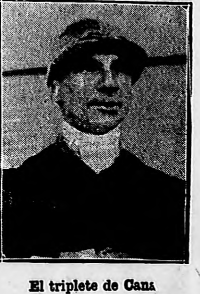
Con su performance de ayer, ha demostrado Tartarín que va a la distancia, por lo que creemos que en handicaps de fondo, donde le toca actuar con peso reducido puede figurar honorablemente.

El nuevo entraineur del Indécis

DOMINGO TORTEROLO

Los rumores que ayer circularon en el paddock de que Domingo Torterolo lo reemplazará a su hermano Juan en la dirección de la ecurie Indécis mientras dure la ausencia de éste por su viaje a Europa, la hemos confirmado hoy.

Con ese motivo Mingo elevará esta tarde la petición de su patente de entraineur para hacerse cargo inmediatamente de los pupilos de la ecurie Indécis, donde sus admiradores le tienen tanta fe como empuñando el látigo.



El triplete de Canal

El "hoy" se está portando de un tiempo a esta parte, convirtiéndose por sus condiciones en el aprendiz de moda.

Ayer obtuvo tres excelentes victorias, con Ginés, Tangage y Tartarín, que lo acreditan aun más.

Sin embargo debemos permitirnos aconsejar a Canal, que en lo sucesivo no sea tan confiado en los tramos finales, pues ayer con Ginés se impuso tan solo por media cabeza, sin exigirlo totalmente al hijo de Old Boy.

La excesiva confianza puede serle perjudicial.

Charles Jaque

Le ganaron fácil

El clásico José B. Zubiaurre como todos los de la temporada, de una pobreza franciscana; contaba con cuatro inscripciones y para que resultara más fiambre no corrió Rico.

Las preferencias se inclinaron por Mameluke maxime por la monta de Torterolo lo que ya había obtenido dos victorias.

Aquello no fué ni carrera para Mameluke sino un paseo triunfal, desde el vamos Mingo aseguró la carrera y se perdió de vista para no embarrarse; Pashá que corrió en segundo término no pudo resistir la arremetida del gran barrero Charles Jacque que ocupa el segundo puesto.

Kim

Se la dieron otra vez

El hijo de Pipiolo hace largo rato que amaga y no pega, es un excelente barrero mas resultó ser mejor Ziem.

Con Kim han intentado varios lances, pero lo persigue una guigne feroz.

Trolero le ganó en 2500 metros estando la pista muy pesada, empleando 2'39". Considerando esa performance el publico buscó desquite con el defeisor del Stud *Trepen siendo vencido por Ziem por medio* pescuezo en un tiempo pésimo por el mal estado de la pista.

Carreras suspendidas

Decididamente el tiempo le ha declarado la guerra á las carreras.

Se han cumplido al pié de la letra las predicciones de Martín Gil; lloverá todo el mes de junio y así fué.

Por causa de tantas lluvias suspendieron las reuniones hípicas las autoridades de los hipódromos de La Plata, Temperley y San Martín. No será acaso un castigo del cielo por haber corrido el viernes santo?

No deja de ser un misterio.

Ziem

A raíz de su anterior performance donde finalizara segundo de Citoyen en pista pesada, habría seguido su training sin interrupción alguna demostrando en los ejercicios a que era sometido en privado que no transcurriría mucho tiempo sin que lograra salir airoso. Esa oportunidad se le presentó ayer en la prueba del desquite donde respondiendo al favoritismo que el público le dispensó se impuso en buen estilo sobre Kim que le llevó al final un buena carga pero que no consiguió otro objeto que escoltar al hijo de Larrea a medio pescuezo.

En atención a lo mucho que anda corriendo el pensionista del stud Los Yuyos creen que en próximas presentaciones puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Con el triunfo de Ziem, tres eran los hijos de Larrea que cruzaban el disco victoriosos en la reunión de ayer.

Merry Andrew

Erraron el lance

Con este cara dura hacen lo que quieren, así como corre para los giles, gana o entra segundo cuando va para ellos.

El día y la pista se prestaban para la sorpresa, por eso resolvieron tirar su lance, prendiendole a los vales que era un gusto.

Trolero podía haberle causado avería a

Nuestro XVIII concurso mensual de pronósticos

Meritorio triunfo de "Libre Palabra — Una prueba de aliento

El concurso mensual de pronósticos, correspondiente al mes de junio que acaba de finalizar ha sido una de las pruebas de más aliento que hemos presenciado por cuanto constó de la friolera de seis reuniones.

En ella se ha inscripto como vencedor, el cronista Manuel Ronderos, piloto de "Libre Palabra", diario que desde que se instituyeron nuestros concursos intervenía en ellos con suerte varia aunque sin haber podido nunca clasificarse primero en el marcador de los argentinos oro.

Sin un solo desmayo, Ronderos conquista tras una brega larga, el primer puesto sobre treinta y dos publicaciones lo que indudablemente es halagador por tratarse de un virtuoso del pronóstico enamorado del triunfo por lo que éste comporta y no por el valer material que representa.

En este mes de frecuentes lluvias, Ronderos ha demostrado especiales condiciones para la pista anormal.

Bien, pues, por el cronista de "Libre Palabra del cual publicaremos mañana un artículo sobre su manera de pronosticar.

	G.	P.
	—	—
1o.—Libre Palabra	20	9
2o.—Tribuna Deportiva	19	6
2o.—La Unión	19	6
2o.—Tit Bits	19	6
3o.—La Fija	18	11
4o.—Sports (La Plata)	18	9
5o.—Fray Mocho	18	8
5o.—La Patria degli Italiani	18	8
6o.—CRITICA	17	13
7o.—El Telégrafo (M.)	17	10
8o.—La Defensa (M.)	17	9
8o.—La Democracia (M.)	17	9
8o.—El Diario	17	9
9o.—El Heraldo (B.)	17	8
10o.—El Jockey (La Plata)	17	5
11o.—Caras y Caretas	16	10
12o.—El Diario Español	16	7
13o.—La Razón (M.)	16	6
14o.—País Libre	16	5
15o.—Ultima Hora	15	10
16o.—La Fronda	15	7
17o.—Tribuna Española	14	16
18o.—Fijas y Batacazos	14	9
19o.—Reflejos (R.)	14	5
20o.—El Día (M.)	18	13
21o.—El Oeste	13	11
22o.—Diario del Plata	13	10
23o.—Deutsche La P. Zeitung	13	9
24o.—La Voz del Interior	12	4
25o.—La República	11	15
26o.—Revista Sportiva	11	10
27o.—The Standard	10	10
28o.—Opinión Nacional	10	7

Tartarín, más como desmontó al jockey no hubo gobierno. Merry Andrew corría en cuarto término iniciando su avance entre los dos codos pasando al frente al entrar al derecho más no pudo contener al final el impetuoso avance de Tartarín.

Jalousie

ABONADA AL PLACE

La hija de Amsterdam hace rato que viene bregando por ganar una carrera y siempre le sale alguna a la cruzada, postergándole la victoria.

Ayer, a pesar de tener buena partida, distanciándose varios cuerpos, no pudo continuar el avance de Wirlesca, conducida maestramente por Torterolo, que le dió caza frente a las tribunas, entregándose sin lucha la pupila de Navarro. Había sido una gran tunga la tal Jalousie, puesto que al presentarle lucha se paró como una tunga. Si no ganó ayer con la ventaja, tardará en salir de perdedora.

Mata Pillos

Un segundo de arriba

En la carrera inicial del programa se produjo una sorpresa; largando mal Onlymine, alcanza a la caballada en el derecho y llevando una carga a marcha forzada da fácil cuenta de todos los contrarios, más al final no conserva su línea cruzando a Arrozin. Como la cruzada fué vista por todo el mundo, y se entablara reclamo, se le distanció del primer puesto ocupándolo Arrozin a los efectos del pago y Mata Pillos queda como segundo cobrando un premio de upa; los partidarios encantados de la vida.

Calcador

LE GANARON FACIL

Al hijo de Moreno le ganó un pupilo de Moreno. ¡Qué casualidad! Tenía que ser Mingo al piloto del debutante The Victory, para postergarle la victoria al pupilo del stud Las Armas.

La pista estaba como pisadero, siendo esa la causa de la derrota de Calcador. Corría patinando. No se afirmaba en el merengue. Así como Jalousie, tomó la punta el pensionista de Ardouin, siendo perseguido por ese Zonzo Grande, que no sirve nada más que para estorbar. No le dió alce, faltándole energías para contener el avance de The Victory.

Nivel

ESTA REPUNTANDO

El hijo de Tullibardine estaba corriendo sin éxito, a pesar de sus buenos ejercicios en privado, lo que tenía confundido a su entraineur. Ayer dejó traslucir sus progresos, llegando a comprometer la victoria de Ginés, que le ganó por media cabeza.

Su Señoría se encargó de enseñarles el camino a los contrarios. Lo siguen Ginés y Nivel. Así pisan el tiro derecho, donde se ve al favorito que en rápidos avances da fácil cuenta del leader, teniendo que dejar girones de energía para defenderse de Nivel, que pierde por escasa distancia.

Al salir del hipódromo

—¿Como saliste?

—Ya lo ves, caminando y triste.

—¿Cuándo saldrás cantando la marianina.

—El día que gane y no venga por esta maldita avenida de los Patos.

—Con un día como este, no hay caso de acertar carreras.

—Considerando el estado de la pista hice una redoblona con tres carreras.

—Entonces te armastes?

—No se afirmaban en el merengue.

—Son los jockeys que los echan al bombo.

—No se lo que ocurre en Palermo cuando no es por una causa es por otra que no se da la lógica.

—Chau... voy a tomar el 31.— Adios lógica.

La pista

Debido al mal estado de la pista, los burros no desempeñaron bien; ganaron los más barreros, dejando como mascaritas a los que venían detrás.

Los jockeys regresaban al paddock con las libreas embarradas y las caras como con careta.

Deserciones

El mal tiempo le ha dado por jugar con los profesionales del turf; no les da cuartel, días de apronte o carreras, agua. No se pueden ejercitar debidamente a los caballos, y por eso no son presentados a cumplir sus respectivos compromisos.

Las carreras, los catedráticos y San Pedro

¿Acaso el apóstol que lo negó a Jesucristo tres veces antes que cantara el gallo está en connivencia con el iluminado?

Se nos ocurre esto porque ambos son enemigos de las carreras.

San Pedro está en su derecho al aguarle las fiestas a los catedráticos, se trata del día de su consagración por el santo padre de Guardián del Cielo y sus cataratas; como está de fiesta entre las divinidades, debe hacer caso omiso de este mísero mundo y sus peludos.

Los incrédulos, los judíos y todos aquellos que niegan la existencia de Dios, deben luchar con sus conciencias, puesto que la naturaleza manejada por el omnipotente, juega con ellos.

El jueves santo llovió; el día de Corpus Christi llovió, y el día de San Pedro, que tiene las llaves del cielo y puede hacer lo que quiere, abrió los tanques y fas trás al agua patos.

¿Existe o no un ser divino que rige el destino del mundo infame en que vivimos suspirando por los acreedores y el implacable casero? Hay que creer o reventar.

Los que más sufren por las inclemencias del tiempo son los profesionales de los hipódromos regionales.

La pista del hipódromo de La Plata es un pisadero igual al de los hornos de ladrillos; la de Temperley, como que es de tierra negra, se pone en tan malas condiciones cuando llueve que no es posible ejercitar a la caballada, y la de San Martín con esas ondulaciones por la topografía del terreno, se hace peligrosa para los jockeys, principalmente en ese cuesta abajo del derecho.

A pesar de ser de arena la pista del hipódromo Argentino, con tanta agua tiene que ser afectada, la lluvia tan continuada hace canaletas, abre surcos, se "socaba" con el consiguiente peligro para los animales expuestos a manearse o rengarse si meten una pata en los pozos que forman.

Es por este estado de cosas motivado por la fuerza del destino, que muchos animales no son presentados, pues procediendo con elevado criterio sus cuidadores no lo exponen a un contratiempo que puede resultar grave.

Es tal la afición por las carreras que los catedráticos enragé, desafiando las iras del tiempo concurren al hipódromo aun perjudicando sus indumentarias.

Es una audacia sin límites el concurrir al hipódromo distante del centro de la ciudad con un día viento y lluvia, cuando lo más acertado sería quedarse en las casas contándole cuentos a los chicos, pasando un feriado en el hogar y como decía Corita, comiendo tallarines. Pero como las finanzas de los miles de empleados andan tan mal, van a tentar fortuna.

Hipódromo de San Martín

Diversas informaciones

La lluvia arruinó más de un programa, con Sebastopol, Espinoso, Pollo y Plumista se corrían grandes fijas... quedaron para mejor oportunidad.

Se nos pregunta el porqué no corre Avelino Torrez. Este discreto profesional está en forma y conserva su peso; para rebajarse hace ejercicios físicos, juega a la pelota y la camina.

Como las pistas en el mes que termina han estado en tan malas condiciones no ha querido aceptar montas temiendo al fracaso, no quiere comprometer su fama de lo cual hace bien.

Hipódromo de Temperley

COMPETIDORES Y MONTAS

Para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

1a. carrera—1400 metros

1 Tío Lila 62 ks., J. Ceraño.
2 Maón 58, H. Rotta.
3 Moujik 56, J. San Martín.
4 La Gallareta 56, F. Villafañe.
5 P. illie 56, X. X.
6 Mistletoe 54, J. Iberra.
7 Conroy 52, D. Fernández.
8 Barrilaccio 51, R. Lemos.
9 Potolo 51, D. Guadia.
10 Más Linda 50, D. Navas.
11 Bonci 50, J. Rodríguez.
12 Atencioso 50, S. Pintado.
13 Humber 48, X. X.
14 Afufa 48, C. Tadei.
15 Jorge Ferro 48, S. Martí.
16 Juancito 48, F. Andreoni.
17 Baluyán 48, D. Bianchi.

2a. carrera—1200 metros

1 Banquero 56 ks., F. Pérez.
2 Basilisco 56, F. Villafañe.
3 Valgris 56, X. X.
4 Mosquetón 56, J. Farías.
5 Guaycururú 56, X. X.
6 Mago 56, S. Pintado.
7 Morajú 56, J. Quinteros.
8 Frente a Frente 56, J. Iberra
9 Amábilis 54, J. Lagomarsino.
10 Marjolaine 54, F. Andreoni.
11 Muschinga II 54, R. Dufaur.
12 Viuda Alegre 54, J. M. Rodríguez.
13 Osa Mayor 54, A. Lallana.
14 Old Flirt 54, R. Lemos.
15 Campana 54, X. X.
16 Peregrina 54, D. Fernández
17 Alarm 54, R. Martínez.

3a. carrera—1000 metros

1 Hambriento 56 ks., J. Lapistoy.
2 El Vino 56, G. Cortés.
3 Bay Rum 56, A. Lhuiller.
4 Campo Abierto 56, X. X.
5 No me gusta 56, S. Pintado.
6 Plesiosaurio 56, R. Martínez.
7 El Manco 56, X. X.
8 Entrerriano 56, J. Astorga.
9 Pigmeo 56, X. X.
10 Varonil 56, J. San Martín.
11 Revieus 56, F. Villafañe.
12 V. Eugenia 54, S. Martí.
13 Tarantella 54, T. Castro.
14 Marietta 54, A. Villanueva.
15 Sílaba 54, F. Pérez.

4a. carrera—1800 metros

1 Antuco 58 ks., R. Martínez.
2 Gral. Capdevila 55, J. Ceraño.
3 (Mala Sombra 53, C. Regueira.
4 (Amada 48, R. Lemos.
5 Gárgola 51, F. Farías.
6 Bósforo 49, E. Caballero.
7 Boa 49, X. X.
8 Travesura 49, J. Lagomarsino
9 M.d'Or 48, S. Pintado.
10 Zar Nicolás 48, J. Iberra.
11 Gravity 48, X. X.
12 Flor de Cardo 48, F. Andreoni.
13 Guynemer 48, X. X.
14 Diamond Red 48, A. Lhuiller.
15 Busca Vida 48, Guadia D.

5a. carrera—1300 metros

1 Kinkoró 57 ks., D. Fernández
2 Saltimbanquis 57, R. Rivero.
3 Charabón 57, F. Pérez.
4 Small Gatt 57, J. Iberra.
5 Primacio 57, J. Rodríguez.
6 Legislador 57, F. Farías.
7 Penado 57, J. Ceraño.
8 La Chance 57, R. Martínez
9 La Martina 55, X. X.
10 Marchanta 55, S. Pintado.
11 V. Colorada 55, J. Ledesma.
12 Tina II 55, S. Martí.
13 Molitora 55, F. Villafañe.
14 Jill 55, J. Quinteros.
15 Badesich 55, R. Palacios.
16 Muá 55, S. Acosta.

6a. carrera—1100 metros

1 Sinchi Roca 56 ks., S. Acosta.
2 Gral. Pershing 56, A. Lhuiller
3 Parra 56, J. Lagomarsino.
4 Florón 56, X. X.
5 Viento Fresco 56, F. Pérez.
6 My Victory 56, A. Lallana.
7 Presidario 56, J. Ceraño.
8 Lujuria 54, F. Farías.
9 Carahiguazú 53, J. M. Rodríguez.
10 Scandale 53, J. Lapistoy.
11 Marchanta 51, S. Pintado.
12 Exintia 51, F. Villafañe.
13 Awl 51, D. Guadia.
14 Petite Follie 51, X. X.
15 Vía Libre 51, D. Navas.
16 Ardagh 51, X. X.
17 Kety Doyle 51, E. Caballero.
18 Maya 51, R. Martínez.
19 Mago 50, F. Andreoni.

9a. carrera—1200 metros

1 Abuelita 60 ks., J. Lagomarsino.
2 Radina 58, F. Pérez.
3 Pánico 54, S. Pintado.
4 Langran 54, F. Villafañe.
5 Nelumbo 54, A. Lhuiller.
6 Genio 52, H. Rotta.
7 Arla 52, A. Lallana.
8 Juramento 51, J. Iberra.
9 Diamond Red 50, X. X.
10 El Francesito 49, J. Farías.
11 Dura 49, X. X.
12 Flor de Cardo 48, F. Andreoni.
13 Turro 48, X. X.
14 Manola II 48, R. Lemos.

Pequeña estadística

Jockeys

M. Acosta	32	carreras
R. Pelletier	21	"
R. Rivero	15	"
R. A. Carabajal	14	"
J. Canal	14	"
R. Urriticoechea	13	"
D. Torterolo	12	"
E. Ruiz	11	"
S. Ruiz	11	"
F. Arcuri	11	"
R. Peña	11	"
M. Lema	8	"
J. Fernández	6	"
C. Fenucci	6	"
P. Ferrari	6	"
A. Grassi	6	"
M. de Biase	5	"
M. Altamiranda	5	"

Cuidadores

N. Moreno	25	carreras
V. Pérez	13	"
V. Fernández	11	"
A. Camilión	10	"
J. Betancour	9	"
J. Torterolo	7	"
R. Aquino	7	"
T. Rivera	7	"
A. Jaén	6	"
T. Míguez	6	"
M. de los Santos	6	"
F. Rodríguez	5	"
R. Coll	5	"
A. Aquino	5	"
F. Telleria	4	"
A. Caimi	4	"
B. Olivieri	4	"
F. Lemos	4	"

Caballos

Mameluke	5	carreras $	54.500
Rico	4	carreras $	39.500
Alpes	6	" "	36.050
Hijo Mío	3	" "	31.650
Carlovingio	5	" "	31.650
Diógenes	5	" "	28.000
Hipérbole	4	" "	26.650
Pashá	3	" "	26.000
Black Beauty . . .	3	" "	21.500
General Brusiloff. .	1	" "	20.452
Hippodrome	3	" "	20.100
Bigornia	2	" "	20.000
Brujo	3	" "	19.400
Tifón	3	" "	19.200
Nudo	4	" "	19.100
Effy	2	" "	19.000
Evil Eye	3	" "	18.800
Pacú	3	" "	18.700
Tartarín	3	" "	18.300
Tangago	3	" "	16.850
Albéniz	2	" "	16.500
Democracia	1	" "	16.500
Utrecht	3	" "	16.500
Zig Zag	2	"	16.500
Poderosa	3	" "	16.050
Rosa Roja	2	" "	16.000
Amsterdam. . .	11	" "	78.100
Larrea	8	" "	57.600
Old Man . . .	7	" "	56.750
Pipiolo.	6	" "	56.750
Val d'Or . . .	6	" "	52.600
Perrier	7	" "	47.750
Picacero . . .	1	" "	39.500
Irigoyen	7	" "	37.850
Jardy	2	" "	36.952
Craganour . . .	10	" "	35.150
Cyllene	3	" "	32.200
Escamillo	4	" "	31.000
Le Samaritain .	6	" "	29.400
Polar Star . . .	3	" "	26.850
Orinoco	2	" "	25.850
Carlos XII . . .	6	" "	23.850
Charming	4	" "	23.200

Padrillos

Saint Wolf .	con 16	productos $	210.050
Y. Majesty .	" 12	" "	79.150

Caballerizas

Ayacucho	8	carreras $	77.000
Alvear F. de . . .	10	" "	68.000
Petite Eucrie . .	8	" "	58.400
Condal	9	carreras $	63.000
N. Moreno	6	" "	43.200
La Chora	7	" "	42.050
Atucha J.	7	" "	39.050
Esmeralda J. . . .	6	" "	36.050
Las Chircas . . .	3	" "	34.102
Don Alfonso . . .	4	" "	33.882
Felicidad	3	" "	31.650
Indecis	5	" "	31.300
Hampton	5	" "	31.300
Tapiales	3	" "	27.500
Nelly	3	" "	27.000
Montiel	3	" "	25.300
Círculo de Armas	2	" "	23.500
El Marino	3	" "	21.700

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Pérez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto H. o Ernesto Humberto Bordigoni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Juan Carlos Fox.**

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bozo e Juan Alejandro Bozo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Tommás y Antonio Melone**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 27 de 1922. — **Héctor Olmedo Cortés**, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Benigna Benítez de Damante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1922. —**Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|8|7|922.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza a don **José María Oliveros** por el término de quince días acontar desde la primera publicación del presente para que comparezca a estar a derecho en el juicio que sobre venia supletoria para vender sigue doña Estrella del Valle de Oliveros, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 10 de 1922. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Delucchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v-21-7-22

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Magdalena Gagino de Bussi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de junio de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario.

v.|20|7|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Clara Egilis de Cabral**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires mayo diez y **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Irene Cortese de Meyrabeill**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 16 de 1922. — **Manuel L. Marini**, secretario.

v.|19|7|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor **Félix Martín y Herrera**, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **Cipriano Pommiés**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de nombrarse defensor de ausentes que lo represente. — **Luis M. Sabatier**, secretario.— Oficina: Palacio de Justicia, 6o. piso. — Buenos Aires a 19 de junio de 1922.

v. 12-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernando Berner**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Ciria**, secretario.

v. 27-7

Por disposición del señor juez federal de la capital de la República, doctor don Saúl M. Escobar, se cita y emplaza por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente edicto a don **Gabriel Bidondo**, para que comparezca ante S. S. a estar a derecho y constituir domicilio legal, en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco de la Nación Argentina, bajo apercibimiento de darle la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes en turno. — Buenos Aires, junio 12 de 1922.— **Villafañe Basavilbaso**, secretario.

v. 30-6

El Cine sus obras y sus héroes

EL NOTABLE ESTRENO DE HOY

Mae Murray en "¡Siga la danza!", la tercera película Ajuria Especial

En el Gaumont Theatre la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy, bajo su programa Ajuria Especial, que es donde presenta las más destacadas obras de la cinematografía, una interesante película que titula "¡Siga la danza!". El año pasado constituyó esta cinta en New York uno de los más sonados éxitos de la temporada.

Para muchos cronistas "¡Siga la danza!" no sólo ha sido la película del año sino que acusaba en su director George Fitzmaurice nuevas y mejores tendencias que harían del cinematógrafo lo que debe ser, el drama de las ciudades y de las grandes multitudes. La personalidad de Fitzmaurice dentro del mundo cinematográfico es demasiado conocida. Como Tourneur, Fitzmaurice sostiene que el cine tiene también un lugar entre las artes plásticas. Esta es una de las razones que lo indujeron a elegir a Mae Murray entre el centenar de estrellas que le fueron propuestas para desempeñar el rol de Sonia en "¡Siga la danza!"

Difícilmente — dice Fitzmaurice — podrá encontrarse entre las estrellas de hoy una que responda tan exactamente al ideal de la interpretación cinematográfica como Mae Murray. La he tenido bajo mi dirección durante muchos días y me asombró la facilidad con que su rostro se trasfigura totalmente al pasar de una emoción a otra, sin perder en ningún instante nada de su conmovedora y atractiva belleza. Los ojos de Mae Murray tienen una vida admirable; pero es sobre todo su boca, la que siente y vibra en cada uno de los momentos del drama. Mae Murray es instintivamente plástica. Todas sus actitudes podrían servir de modelo al pintor más exigente, y ella me ha sugerido muchas veces el deseo de serlo en un grado de perfección nunca alcanzado antes. Como no sé manejar los pinceles, me he conformado con imprimir sobre su rostro todos los sentimientos que pueden agitar el alma de una mujer caprichosa, sensible y alegre como esa Sonia de "¡Siga la danza!" que viene a Nueva York desde el fondo sombrío de Rusia con el sediento afán de lujo y de dicha que es hoy casi una herencia de los jóvenes del siglo".



Mae Murray, la excelente actriz que hoy reaparecerá en su rol de protagonista de ¡Siga la danza! acompañada de tres de los principales intérpretes.

Creemos que este estreno estreno ha de ser bien recibido por el público, pues tiene la virtud de interesar por igual a todas las personas.

Su argumento, que ya dimos a conocer en el número anterior, tiene singular valor y por esta razón, la mano que lo ejecutó, sus cuadros de intérpretes y la bella misce en escena, tendremos en "¡Siga la danza!" una película poco común.

"Temple de acero"

EL ESTRENO DE AYER

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda, la New York Film Exchange, hizo estrenar ayer una soberbia producción Vitagraph, titulada "Temple de acero".

Son protagonistas de esta película los célebres artistas William Duncan y Edith Johnson, a quienes secundan eficazmente Jack Curtis, Walter Rodgers, Edna Luckey, Ardeta Malino, Earl Crain y Charles Dudley.

La acción del episodio que sirve de base al argumento de la cinta, se desarrolla en la región boscosa del Oeste de los Estados Unidos, y en ella, tanto la bella Edith, como el simpático Jonhson, tienen ocasión de demostrar una vez más las relevantes condiciones que poseen como excepcionales intérpretes de la escena muda.

Las escenas emocionantes, admirablemente combinadas con las sentimentales, hacen que el interés del público no decaiga un solo momento hasta el desenlace, que constituye una fuerte nota emotiva

Tratándose de una producción Vitagraph presentada por Albert Smith y dirigida personalmente por Duncan, creemos innecesario entrar en elogios respecto a la presentación, fotografía y paisajes que presenta.

La New York Film Exchange alcanzó con esta producción, un buen éxito.

"Alma doliente" se estrena hoy

Nuestro principales cines estrenarán hoy, el Programa Europa, una hermosa producción alemana, titulada "Alma doliente".

De esta nueva película se nos ha adelantado los más óptimos informes por lo que fácil es prever el éxito que obtendrá

Los intérpretes principales Elida Richner y Romero Scholz, son dos artistas de reconocidos méritos y que en otras cintas actuaron a satisfacción general.

"Alma doliente" ees un drama lleno de amor y de piedad, en el que un anciano relata su odisea.

"El asesino"

El estreno de hoy por Claire Adams y Jack Conway

Estos desiertos llanos de Arizona tan fértiles en historias cinematográficas y en novelas emocionantes, tienen en "El asesino", que la Sociedad General estrena hoy en los cines Gaumont y Callao, uno de ssu mejores films. Por su historia y por el escenario en que se desarrolla— una de las más pintorescas estancias de la región — "El asesino" tiene asegurado su éxito entre nuestro público, que se encontrará también frente a algunos de sus artistas predilectos.

El asunto de "El asesino", basado en una novela que alcanzó inmensa popularidad, nos presenta al famoso actor Frank Campeau en el rol de Henry Hooper, propietario de una estancia situada en los llanos de Arizona, cerca de la frontera de Méjico. Henry Hooper, es un asesino nato que sólo encuentra placer en el crimen, ejerciéndolo indistintamente contra los hombres, los niños y los animales. Hooper, lleva un curioso memorandum con la relación de ssu víctimas.

Cierto día encuentran el nido de muerte de este hombre terrible y singular ha eregido en medio de las lejanas llanuras una bella muchacha en compañía de su joven ehrmano. Por cierto, Hooper que los recibe con una hipócrita amabilidad, piensa que muy pronto los nombres de ambos hermanos estarán escritos en su famoso libro; pero interviene entonces un joven audaz y valeroso que enamorado de la muchacha la salva del poder del asesino, librando también a esas llanuras del terrible peligro de ese hombre.

Al lado de Frank Campeau, el veterano actor de Friffith y de Ince, aparecen la bella actriz Claire Adams, el excelente galón joven Jack Conway y otros actores muy conocidos de nuestro público.

"A pillo, pillo y medio"

Se reprisó ayer

No solo los estrenos suelen atraer público y obtienen éxito. La reprise de las películas que fueran en su primera exhibición sonados triunfos para los alquiladores, deben, lógicamente, imponerse cada vez que son exhibidas.

"A pillo, pillo y medio", del programa Rialto, de la celebrada actriz Clara Kimball Young que conjuntamente con "Los Fantoches" fué uno de sus grandes éxitos, reafirmó la buena acogida que le dispensaron en su estreno, ayer al ser pasada por la Sociedad General Cinematográfica en los Ciles Callao y Gaumont.

"A pilo, pillo y medio" es un vaudeville policial en el que vemos a la hermosa Clara Kimball en el rol de una hábil detective que, con propósito de maniobrar más a su satisfación, forma parte de una peligrosa banda. Estos tejen un lazo para hacer caer una familia que posee valiosas alhajas pero que no es ni más ni menos que otra banda célebre y temida. Clara Kimball, logra, de este modo. matar de un tiro a dos pájaros, pero en lugar de detenerlos se enamora del más joven de los delincuentes y lo utiliza como el más hábil de sus auxiliares.

"La joven peligrosa"

Próximo estreno de la Universal

Marie PPrevost ha creado un hermoso papel en su próxima película llamada "La joven peligrosa", la que será estrenada en breve por la Universal Film. El argumento de este gracioso y atrayente fotodrama ha sido escritor por Mildred Considine, quien lo ha dedicado a la picaresca actriz.

Lloyd Ingraham, a quien deben su éxito gran número de estrellas, es el que dirigió la filmación de esta nueva producción de Marie Prevost.

Acompañan a la graciosa estrella en la obra de que venimos hablando, Jack Perrin, Robert Ellis, Fontaine, La Rue, Anderson Smith, Edward Martindel, Herbert, Prior y Lidiya Knott.

Von Stroheim, el traidor más odiado

Yo soy "La Bestia", dice a un cronista el celebrado actor.

Algunas veces vacilo entre reir o llorar. Mientras más me aborrece la gente, más dinero gano; pero a veces me pregunto si el dinero es el todo. Yo creo que gano mi dinero con más trabajo que cualesquier otro hombre; capitalizo en el odio público. Cuando vino por el elevador a las oficinas editoriales de un periódico, una mujer me reconoció y llevó el gran susto. No es la única, esto acontece todos los días y varias veces al día. Por esto me pagan bien. Ellas me llaman "el hombre por el que iré a todos los extremos para aborrecerlo".

Yo soy únicamente un individuo sencillo e inofensivo que hace todo lo que está de su parte por desempeñar bien el papel que se le confía por desagradable que sea. Tal vez sea porque trato de representarlo con naturalidad y sin valerme de medios artificiales que destruyan el efecto. Yo trabajo con el hombre que desempeño y a pesar de ello así me pagan. No me preocupa que el público me aborrezca sobre la pantalla, pero es terrible cuando me aborrecen sin aparecer en ella. Después de trabajar fuerte cuando uno desea compañía y sociabilidad y solamente recibe muestras de odio profundo por cuanta persona uno se acerca.

He aquí unos cuantos incidentes—muy pocos de entre los muchos que no puedo recordar—a pesar de que siento el veneno acumulado por todos ellos.

Una noche durante un viaje a Nueva York cenó en el célebre restaurant francés L'Aiglon con mi esposa y varios de mis amigos. A la mesa siguiente se encontraban dos parejas y poco después una de las señoritas me reconoció. Hablaron bajo por un momento y entonces prorrumpió en la siguiente exclamación: "Que tenemos que comer tan cerca de esa "bestia"! Pagarano su cuenta y dejaron su cena sin terminarla. Por supuesto, tanto yo como mi familia sufrimos un bochorno indecible.

Otros malvados de la pantalla no reciben semejantes insultos. Cuando mi amigo Lon Chaney entra en lugar público, la gente lo mira con respeto. "Mira a Lon Chaney", dicen "Es un espléndido actor y un admirable malvado". ¿No te acuerdas de haberlo visto en "The Penalty" o "En el Hombre Milagroso"? Pero cuando yo entro al mismo lugar la gente dice ahí está von Stroheim, el animal, la bestia!

"Miel silvestre"

PRISCILLA DEAN CON LA INTERESANTE PELICULA "JEWEL" DE LA "UNIVERSAL FILM" "MIEL SILVESTRE, ACABA DE ALCANZAR UN SINGULAR EXITO

Conforme lo ha anunciado oportunamente LA FRONDA, la "Universal Film" en estos días, ha hecho estrenar su producción "Jewel" "Miel Silvestre", en la cual se halla a cargo del rol de protagonista la bella e inteligentísima "estrella" Priscilla Dean.

La producción que nos ocupa, ha sido recibida con general aplauso por parto del público y de la crítica, y ha puesto, una vez más, en evidencia, las grandes dotes interpretativas de la actriz nombrada, quien ha alcanzado con ella uno de sus mejores éxitos.

He aquí, a grandes rasgos, el argumento de "Miel Silvestre":

El padre de Lady Vivienne, Giffard Carltoi, altanera beldad inglesa, hace que ésta atraiga a lord Henry Porthen, tosco pero rico hombre de negocios, a cierta combinación financiera.

Porthen se entera de que ha sido engañado y, en venganza, invita a lady Vivienne a su alojamiento de caza en pleno bosque, en unión de Freddy Sutherland, gomoso de la alta sociedad, y encierra a éste en un cuarto de su rústica casa de campo y de este modo retiene a Vivienne.

Entre ésta y Porthen se entabla una lucha y éste muere de un disparo hecho por una mujer a quien Porthen había engañado, pero Vivienne cree que el matador es Freddy.

Lady Vivienne huye del pabellón de caza sin que nadie se entere. Sutherland desaparece también, lo que la confirma en sus anteriores sospechas, creyéndose deudora hacia él de su salvación.

Un año después Lady Vivienne se halla en Africa del Sur manejando sus propiedades. Wolf Montagne, caudillo político de la ciudad del Cabo, se enamora de ella pero no le hace caso.

En una excursión a través del vasto territorio se extravía, siendo hallada por un degenerado traginante. La perspectiva es la de vivir una vida de esclava blanca, a no ser por la oportuna intervención de Kerry Burgess, joven ingeniero hidráulico, quien llega al campamento del traginante. Aquella misma noche Burgess domina al arriero y a sus ayudantes de color y conduce, sana y salva, a Vivienne, al pueblo más cercano. Por primera vez en su vida lady Vivienne se enamora de un hombre.

En el momento preciso de ir a reunirse con Kerry a fin de convertirse en su esposa, Vivienne encuentra a Freddy, ahora miserable ruina por el alcohol. Su conciencia le impele a amarle desdeñando su anterior promesa de matrimonio. Más tarde Sutherland explica que huyó como un cobarde la trágica noche del crimen que costó la vida a Porthen. Huye de nuevo Sutherland no queriendo ser una carga para su antigua amiga.

Vivienne descubre un atentado promovido por los celos y la codicia de Wolf Montagne, consistente en hacer volar con dinamita una presa para que se ahoguen Burgess y su grupo de colonizadores, que se hallan entregados en la tarea de abrir al cultivo un valle cercano al río.

Vivienne arriesga su vida en una loca carrera a caballo con el objeto de avisar a su novio. Llega a tiempo de que las aguas han inundado el valle poniendo en peligro de muerte a las desdichadas familias de los futuros agricultores. Consigue salvar a la mayoría de ellos, pero tanto ella como Kerry son alcanzados por el furioso torbellino de las aguas. Sólo la Providencia puede salvarles, y lo hace, consiguiendo arribar ambos lejos del valle funesto. De altiva joven de la desdeñosa gran sociedad inglesa, hase convertido Vivienne en una mujer generosa y ardiente que se deleita en el amor sano y puro del joven ingeniero. ¡Ha probado la miel silvestre de la aventura y del amor divino!

Lista de estrenos de la "Universal Film Manufacturing Co" durante el próximo mes de julio

Semana del 5 de julio: "Jugando con fuego", por Gladys Walton, (Special Attraction), 5; "La joven de los ensueños", por Eileen Sedwick y Jack Perrin, (Western Drama), 2; "Amor por las ramas", por conjunto de estrellas, (Century Comedy), 2; "Fatídico final", por Chas Dorety, (Century Comedy), 2; "Casi un hacendado", (Star Comedy), 1; "Los conquistadores del Oeste", Art. Acord. Episodios 16, 17 y 18, (Serial), 6. Semana del 12 de julio: "Corazones defraudados", por Herbert Rawlinson, (Special Attraction), 5; "La alarma", por Laura La Plante y Ben Haggerty, (Western Drama), 2; "El perro del limpiabotas", por Brownie, (Century Comedy), 2; "Cabeza de chorlito", por Harry Sweet, (Century Comedy), 2; "Su gran herencia", (Star Comedy), 1; "Los cuatro secretos", por Eddie Polo. Episodios números 1, 2 y 3, (Serial) 6. Semana del 19 de julio: "Una joven peligrosa", por Marie Provost, (Special Attraction), 5; "El rastro del lobo", por Percy Pembroke, Maeg Wright y Laura La Plante, (Western Drama), 2; "El hombre que llega", por Harry Sweet, (Century Comedy), 2; "Leones y carceleros", por Leones "Century", (Century Comedy), 2; Viernes 13", (Star Comedy), 1; "Los cuatro secretos", por Eddie Polo. Episodios números 4, 5 y 6, (Serial), 6. Semana del 26 de julio: "El gato Montés", por Hoot Gibson, (Special Attraction), 5; "La despreciada", por Laura La Plante y Elmo Linsoln, (Western Drama), 2; "La apuesta feminil", por conjunto de estrellas, (Century Comedy), 2; "El doctor Perruno", por Brownie, (Century Comedy), 2; "Pieles y más pieles", (Star Comedy), 1; "Los cuatro secretos", por Eddie Polo. Episodios números 7, 8 y 9, (Serial), 6.

"El Conde de Monte Cristo"

Langlars, Fernando Mindejo y Caderousse, en la interesante escen de El Complot, de la película "El Conde de Monte Cristo" estrenada días pasados por la Filmgraf con todo el éxito que era de esperarse, en el Majestic Theatre y cuya exhibición atrae numeroso público que gusta de las grandes producciones.

"Esposas imprudentes"

La gran producción de Von Strohein

Damos a continuación el argumento del nuevo film de la Universal que será estrenado en breve.

El conde Sergio Kramzin, un aventurero y sus dos "primas" Olga y Vera Petchnikoff, alquilaban una hermosa casa quinta en Monte Carlo, y cultivaban intensamente la amistad del embajador norteamericano y de su esposa.

Un día durante un paseo realizado por el conde Sergio y la esposa del Embajador sorpréndeles una horrible tormenta que los obliga a buscar refugio en un viejo convento. A causa de la tormenta vénse obligados a permanecer allí durante toda la noche.

La llegada de un viejo monje impide al conde Sergio se muestre tal cual es a la esposa del Embajador a quien exige la bonita suma de noventa mil francos sin contar con que el conde aprovecha la oportunidad para intensificar sus declaraciones amorosas.

El conde invita al embajador y a su esposa a visitar el Casino de Monte Carlo donde, a la ruleta, la joven mujer gana la suma de cien mil francos.

Aprovechando la oportunidad que se le presenta ante esta ganancia, el conde y sus "primas" invitan a los dos forasteros a visitar la "Villa Amorosa" donde ellos residían pretendiendo de esta manera conseguir el dinero ganado por la señora del Embajador.

Mientras el Embajador está entusiasmado jugando al poker, su esposa se retira pretextando un fuerte dolor de cabeza; en realidad se retiraba por que había recibido una nota del conde en la que dábale una cita diciéndole que podía salvarlo de la deshronra y descrédito.

Inocente, y sin darse cuenta de la calaña del tipo con quien estaba tratando, la bella mujer concurre a la cita que le da el conde; allí este aprovecha las circunstancias para obtener de ella una fuerte suma de dinero y comprometerla aún más en sus relaciones con él.

Mientras tanto el Embajador, habiendo ganado en el juego que realizaba con las dos "primas" del conde, se retira al hotel donde habitaba; allí oye, sin querer, rumores que lo ponen sobre la pista que indicaba el porqué de la ausencia de su esposa. Vuelvese presuroso a la casa quinta con objeto de averiguar la verdad.

La sirvienta del conde quien a su vez había sido engañada por este, dejándose llevar por sus celos, encierra con llave, en la torre de la casa al conde y la esposa del Embajador y prendiendo fuego a la hermosa Villa, arrójase al mar para evitar las futuras consecuencias.

Mientras se elevan al cielo las potentes llamas que devoraban lo que fué "Villa Amorosa" llega el embajador en el preciso momento en que el conde Sergio, el valiente militar, el niño mimado de cuanta dama existía en el elegante Casino, se arrojaba cobardemente en las redes salvavidas, sin importársele un ápice del peligro que corría la esposa del Embajador, a quien él tanto había comprometido.

Cuando más tarde ésta se arroja en la red salvavida, el Embajador, ante el cinismo del conde, se da cuenta de la infamia de éste y arregla con él un duelo para el día siguiente.

Llega la hora convenida y el conde no se presenta, atemorizado por las consecuencias que podíanle sobrevenir; el infame se refugia en casa de uno de sus cómplices, un falsificador de moneda llamado Ventucci, quien hasta ese entonces habíale sido el más fiel de cuantos participaron en sus delictuosas aventuras.

Al llegar a la casa encuéntrase con que Ventucci está ausente; su única habitante era la hija de éste, una pobre semi-idiota.

El Conde no puede perder su especial idiosincracia y hace suya a la pobre estúpida.

Ventucci llega en ese momento y reaccionando ante la infamia del aventurero le da muerte y arroja su cadáver en una cloaca.

Mientras tanto cansado de esperar en el terreno en que debía realizarse el duelo el Embajador vuelve a su casa y encuéntrase con que su esposa era madre.

Comprende entonces de que toda la extraña actitud de su mujer era solo debido al estado en que ella habíase encontrado y pidiéndole perdón por haber dudado de su fidelidad, reconcilíase con ella.

Varietès y otros excesos

El cuarteto de maestros.—

Que capitanea el popular "Adonis" creador de "Milonguita", debutará hoy en la prestigiosa "catedral" de la calle Esmeralda.

Con esta presentación, los afectos admiraciones de nuestra popular música, tendrán donde pasar un rato de breve solaz

Enzo Fusco.—

Anoche dió por terminada su aplaudida actuación en el Esmeralda, el prestigioso canzonetista que encabeza estas líneas.

CATITA RAELES



La actuación de esta simpática piba en el popular escenario del General Mitre, contribuyo al éxito del mismo, por la ductibilidad en sus caracterizaciones y que bien pueden decirse, son triunfos personales. A esto, agréguese la intachable honestidad, no obstante el ambiente en que actúa y veremos que una "perla" siempre se reconoce y vale, entre muchas de las fallutas similares, que ambulan en la farándula.

Los Laperioff.—

Allá por el Cine Flores, consiguen interesar y que se les aplauda.

Este bombito no es pedido, es el premio a la labor de un par de estudiosos chicos.

Misión de Arte Incaica.—

Tal es así el conjunto que capitanea el artista Abel Ferreyra Prieto y que al decir de los que asistieron a la audición dada noches pasadas, en una de las salas de variedades, confirman la firma que llevan; pero como en estas cosas son más descuidados que el Bíblico Pedro (el de las luengas barbas) esperamos oirlos para creer tanta bondad.

Olvido involuntario.—

En el festival dado a beneficio de Petit Encanto, omitimos a una parejita digna de un bombito, como ser Petit Encanto y la nena Bobaso, que supieron interpretar con rara maestría los roles de la comedia que representaron con tanto éxito.

La Efemérides de hoy

ACCIDENTADA VIDA DEL JOVEN DAMON

(30 DE JUNIO DE 95 ANTES DE J. C.)



El joven Damón era griego, de la ciudad de Queronea.

Toda su infelicidad consistió en que los romanos, que en el siglo I, antes de Cristo ,eran ya dueños de Grecia, le tomaron cordialísima antipatía a Damón.

Damón, era rico, Damón, era buen mozo, Damón era el joven más notable de aquella ciudad de Queronea; tan ilustre en otras épocas y tan venida a menos. Júzguese cómo vería Damón a los romanos, como quien vé a intrusos en la casa propia. Valido de su condición de griego auténtico, elegante y refinado, los romanos le parecían unas gentes groseras y advenedizas. Militarotes sin cultura sin historia, sin tradiciones, amantes de las cebollas y de los ajos.

—¿Y son éstos los dominadores del mundo?, se decía Damón indignado. !Puaf, qué asco¡

Personalmente no evitaba ocasión de manifestar en alguna forma su desprecio por los invasores. Se reía de ellos, de sus costumbres bárbaras, de su absoluta falta de sensibilidad para el arte. En las reuniones familiares de la aristocracia de Queronea siempre había algún chiste hiriente para los romanos o alguna tomadura de pelo más o menos agria y mal intencionada.

Nada más natural que los romanos pensaran en vengarse algún día y quitarle las fáfulas a aquel jovencito presuntuoso que se burlaba de ellos. Los romanos hasta entonces habían seguido en Queronea la misma política que llevaban en todas partes, en territorio conquistado, esto es, el más grande respeto por los usos, costumbres y dioses de los vencidos. Y, en Grecia particularmente, trataron de ser gratos por todos los medios posibles. Claro está que esta política se derrumbaba cuando se encontraban con tipos como Damón, no dispuestos a concederles la más mínima importancia

Sonó así la hora de la venganza para los romanos. Reunidos los oficiales del ejército vencedor, acordaron castigar de una vez por todas al insolente mocito que les tomaba el pelo en público. Se propusieron varias bromas, pero por fin quedó acordado que uno de los oficiales se encargara de vengar a los demás

A broma, broma y media, se dijeron. Lo malo es que el oficial romano se extralimitó. Ya no fué broma la que le dió a Damón sino una ofensa mortal. No de otro modo puede concebirse que Damón fuera sacado de su casa, vendados los ojos y llevado luego al campo donde se le dió una soberana paliza. Además, para afrentarlo le afeitaron la cabeza y las cejas y lo dejaron hecho una miseria. En cuanto al oficialito, lo insultó en persona, lo hizo amarrar a unos maderos y le ofendió de un modo particularísimo e indescriptible.

!Pobre Damón, él, descendiente de los más ilustres hombres de Queronea, hijo de Peripoltas, ser objeto del más infame de los insultos¡

La noticia fué comentada en Queronea. Las gentes sensatas disculpaban a los romanos ya que aquello no era sino una venganza, por lo mucho que habían sido a su vez befados e insultados. Pero Damón logró reunir a quince jóvenes de las mejores familias queronenses y les hizo jurar eterna vendetta.

Celebraron un banquete y juraron todos por su vida cumplir con la palabra empeñada. Disfrazáronse, se pintaron la cara de negro, con hollín para que no se les pudiera reconocer y lograron introducirse en el campamento romano en la hora augusta en que se hacía el sacrificio religioso. Cuando le tocó el turno de oficial al oficialillo, los conjurados se abalanzaron sobre él, lo sacaron del campamento y, montando sobre veloces caballos que tenían preparados, se dieron a la fuga ante la sorpresa de los romanos. Se llevaban consigo al odiado oficial. Damón pudo darse el lujo de vengarse ampliamente de las ofensas recibidas. No consta que pagara en la misma moneda, pero lo cierto es que defendió su honor dándole muerte al romano.

El cadáver quedó colgado en un árbol con un cartel en griego en que se insultaba a los romanos...

Damón esperó ingenuamente que las gentes de su ciudad aprobaran su actitud, pero se equivocó.

Los queronenses, tan valientes en otras épocas, eran ya una colección de cobardes sin nombre. Tal miedo le tenían a los romanos qeu lo primero que hicieron fué desagraviarlos y pronunciar sentencia de muerte contra Damón y sus compañeros.

Al enterarse Damón de cómo había sido recibido su acto, juró vengarse de sus propios paisanos. Se hizo bandolero famoso, apostado con su cuadrilla en los campos y en los montes cercanos, siendo el verdadero terror de la comarca por sus depredaciones, robos y asesinatos.

Los queronenses se acostumbraban más a los romanos, vencedores pero buenas gentes en el fondo. que a este revoltoso hijo de la ciudad.

Le tendieron una estratagema. Por medio de varios emisarios le hicieron saber que su presencia en la ciudad era indispensable, que se le perdonaba todo con tal de que volviera y se le nombraría gimnasiarca de Queronea. Los romanos prometieron también amplia amnistía.

Damón cometió la torpeza de regresar. Los queronenses, cobardes siempre y de puro miedo a los romanos habían resuelto desembarazarse del belicoso joven. Un día que se hallaba en los baños públicos, recibió mortal y traidora puñalada que lo dejó seco hasta la consumación de los siglos. Conmemoremos la infausta efemérides...

Esta historia la cuenta nada menos que Plutarco quien añade "Durante algún tiempo aparecieron fantasmas y espectros espantosos en Queronea, oyéndose lúgubres gemidos. Era el alma de Damón que desde el Orco sabía volver para turbar la tranquilidad de los queronenses ,tan canallas y cobardes".

CONSEJO DE EDUCACION

La presidente del Consejo Nacional de Educación, en su sesión de ayer, ha adoptado las siguientes resoluciones:

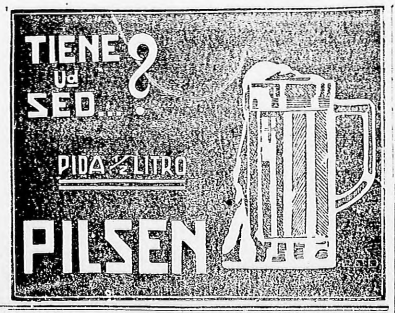
Exámenes. — Disponer que de acuerdo con el comunicado de la inspección general de escuelas particulares, los exámenes de aspirantes al certificado de aptitud se iniciarán el día 3 de julio próximo, a las 13 horas, en el local de la escuela "Presidente Mitre", calle Sarmiento 2802.

Escuela complementaria. — Ordenar que en esta escuela ubicada en la calle Humberto I 841, abra la inscripción diaria de 19 a 21 horas, para los siguientes cursos:

Química industrial, electrotécnica, dibujo artístico, redacción, inglés, francés italiano, alemán, dactilografía, taquigrafía, música, aritmética comercial y teneduría de libros.

Beneficios. — Se ha resuelto hacer extensivo al personal administrativo del C. N. de Educación los beneficios de la resolución de 8 de marzo de 1915, que acuerda goce de medio sueldo durante el tiempo de las prórrogas de licencias que por enfermedad corresponda otorgar de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Se declaran comprendidas en esta resolución las inasistencias justificadas.



NUEVO OBSERVATORIO PARA EINSTEIN



El observatorio construído en Alemania para el sabio Einstein

Recientemente se inauguró en Alemania un grandioso edificio, pesado armatoste, en forma de Casamata, para que el creador de las teorías de la relatividad del tiempo y del espacio, trabaje en la prosecución de sus estudios siderales. Einstein, en realidad, fué descubierto ante el mundo, de un modo concluyente y definitivo, en su reciente visita a la Ciudad Luz, donde llamado por M. Painlevé, expuso sus admirables y extrañas teorías sobre la relatividad del espacio y del tiempo. Con la vertiginosa rapidez del rayo, se extendió su nombre y su obra a todos los ámbitos del mundo, y sus teorías fueron y son el animado comentario de las gentes afectas a las ciencias y a los problemas siderales.

Su gesto, al nacionalizarse ciudadano suizo, le valió ante el mundo latino, tanto como la magnitud de su obra.

Alemán de nacimiento, Einstein, por especialísimas razones que puso de manifiesto, en un admirable escrito, abdicó de la madre patria, ciudadanizándose en la República Helvética.

Recién entonces, sus ex compatriotas, comprendieron el real valor de Einstein y su obra, y para que no se alejase para "in eternum" de la cuna de "Gretchen" le construyeron un observatorio.



M. Painlevé, presentando a Einstein, en la Academia de Ciencias de Paris

Periodismo

"FLIRT"

Han llegado a Buenos Aires los primeros ejemplares de una nueva revista madrileña que es en España lo que "La Vie Parisienne" es en Francia; una publicación galante escrita por los mejores literatos e ilustrada por los más notables dibujantes españoles.

El alma caballeresca de Don Juan, un exquisito Don Juan de guante blanco asoma en las páginas de esta revista que ha de tener en el país un éxito análogo al que ha tenido en la península.

Los más grandes prestigios de la literatura española suscriben artículos en "Flirt", pudiendo el lector juzgar por los siguientes: M. Linares Rivas, Alberto Insua, Emilio Carrera, R. Lopo de Haro, F. García Sánchiz, L. Antón de Olmet, Pedro de Répide, Joaquín Belda, etc.

Por las Facultades

CIENCIAS MEDICAS

Curso libre del Dr. de la Cruz Correa. En el segundo semestre del actual año escolar el profesor Dr. Juan de la Cruz Correa desarrollará un curso libre completo de Clínica, oto - rino - laringológica, en el hospital Piñero, los días lunes miércoles y sábados, de 9 a 11.

La inscripción para este curso estará abierta en secretaría hasta el día 15 del mes próximo.

Premio Pedro Lagleyze — Mañana a las 18 se cerrará en la secretaría de esta Facultad, la inscripción en el concurso para optar al premio Lagleyze.

Cierre de cursos.— Mañana a las 18 se cerrará la inscripción a los cursos de perfeccionamiento para graduados.

DERECHO

Exámenes. — Pasado mañana, a las 16 se reunirá la mesa de idiomas para dar comienzo a los exámenees de esta Facultad.

Las listas serán expuestas mañana debiendo los estudiantes hacer las rectificaciones que sean necesarias.

Derecho Internacional Privado.— El Seminario de Derecho Internacional Privado realizará sus reuniones los días miércoles de 10.30 a 11.30 horas.

AGRONOMIA Y VETERINARIA

Resoluciones adoptadas por el C. D. Reunidos los miembros del Consejo Directivo de esta Facultad, bajo la presidencia del decano Dr. Ramón J. Carcano, se han adoptado las siguientes resoluciones:

En el proyecto de ordenanza de reorganización de la Revista Universitaria, se resolvió que la Facultad sostenga la publicación de su revista; donar varias plantas a la Sociedad San Vicente de Paul; auspiciar un ciclo de conferencias científicas que estarían a cargo de profesores o ex alumnos de la casa, habiéndose anotado a este efecto el ingeniero Julio Krause y los ingenieros agrónomos Luis M. del Carril y Carlos Girola; aprobar la creación de un campo de experiencias con las plantas tóxicas y medicinales conocidas en el país, y con el concurso de los profesores de Botánica y Terapéutica; sacar a concurso las suplencias de las cátedras de Semiología, Patología quirúrgica y Arte de herrar y Meteorología agrícola; aceptar como condicional en el primer año de agronomía, hasta tanto presente la documentación en forma a D. Mario Ayerza; despachar favorablemente el pedido del profesor ingeniero Ricardo Silveyra; pasar a la Comisión de enseñanza la solicitud del ingeniero Castro Zinny, referente a curso libre de Geodesía; conceder la reválida pedida por el ingeniero agrónomo Daniel A. García, dividiendo el total de las materias a rendir en dos grupos, y aprobar los capítulos de sesiones académicas de profesores y decano del proyecto de reglamento.

CENTRO ESTUDIANTES DE DERECHO

Adhesión a los festejos del centenario del Brasil.— La Comisión Directiva del Centro Estudiantes de Derecho, ha nombrado al señor Guillermo Acosta como delegado a la Comisión de la Junta Nacional Pro Homenaje al Centenario del Brasil, adhiriéndose en esta forma a los festejos que con tal motivo se realizarán próximamente.

La obra "reconstructiva" en el Neuquen

ACCION DEL GOBERNADOR DENIS

Nuestro colega "Neuquén" uno de los órganos de publicidad de mayor prestigio en la capital del territorio cuyo nombre ostenta, trae en su edición del 31 de setiembre de 1921, un análisis de la obra del gobernador Denis, que es en sumo grado interesante.

Se trata de un extenso artículo en que se desmenuza — por decirlo así — la labor llevada a cabo por ese mandatario, en casi todo el período de su gobierno. Labor, hemos dicho y es necesario que reconozcamos que hemos dicho mal, por cuanto "Neuquén" no puede referirse a algo que, según él, no ha existido. "Neuquén" estudia el calamitoso estado de cosas en que se encuentra el territorio desde la asunción del poder por el Dr. Denis, y lo hace con matices tan vivos, con concretos tan decisivos, que solo trascribiendo sus palabras textualmente sería posible dar una idea de ello.

Por desgracia no contamos con espacio suficiente de manera que vamos a sintetizar en lo posible esas palabras, para aunque sea pálidamente, reflejar las deficiencias que ellas denuncian.

Tras un tiempo dado de gestión gubernativa (?) del gobernador Denis, todos los engranajes y resortes administrativos del territorio quedaron reducidos a un *conjunto inarticulado, informe, desconceptuado y putrefacto"*; la policía, sin jéfes, ni comisarios, los servicios de autos oficiales (medio de comunicación indispensable en ese territorio) totalmente abandonados; las balsas acortadoras de distancias enterradas en la arena de los ríos; los juzgados de paz en acefalía;... He allí el cuadro que presenta con toda suerte de detalles desconcertadores, el colega de referencia en los largos párrafos que no podemos transcribir...

¿Y qué eco halla todo esto en las altas esferas del gobierno?... Ninguno. Los territorios nacionales, que ningún beneficio aportan para las campañas políticas están demasiado dejados en la mano de Dios; para dedicarles la menor atención... que vivan como quiera la suerte, que se den maña para desenvolverse... y que acaten, por último, las altas decisiones de la "Kausa", que aún demoliendo es "reconstructiva" y "reparadora"...

El señor Denis, pertenece a la Kausa. Todo lo que pueda haber hecho en el Neuquén, está, pues, bien hecho en el Neuquén, aunque opinen lo contrario unos cuantos ciudadanos honestos y valientes que hacen periodismo por tan alejadas regiones.

HUMORISMO EXTRANJERO



Lloyd George. — ¿Cuánto me traes?
Bolchevique. — Con los diamantes, un total de cinco mil millones, para comprar mercaderías inglesas.
Lloyd George. — Perfectamente. Te daré un certificado de moralidad, para la Liga de las Naciones.

(Mucha, Varsovia)

LA DELEGACION BOLCHEVIQUE "AU GRAND COMPLET"



Estos señores, gentlemen hasta la punta de las uñas, se han provisto, ampliamente, de bastones para golf.

(Punch, Londres)



—¿Cómo es que siendo socio de la Liga de Temperancia, te emborrachas tan a menudo?
—Es que todavía no he pagado la cuota de este año...

(Strix, Estocolmo)

Football y todos los demás deportes

DESDE LA BARRA

Las sesiones del Consejo Superior resultan risueñas, como la de todos aquellos cuerpos deliberativos. Lástima que el Consejo Unico no resuelva también hacer públicas sus sesiones, así tendríamos otro lugar para nuestro esparcimiento espiritual.

En la última sesión ocurrieron como siempre, hechos graves, hechos risueños y hechos con ribetes de trágicos.

Veamos:

Se trata la cuestión de la deuda chilena. El presidente informa:

—Efectivamente, existe una pequeña deuda de la Asociación Chilena a nuestra institución derivada de la concentración de los jugadores argentinos cuando la realización del campeonato sudamericano en Chile, pero la entidad de aquel país, se niega a reconocerla amparándose en reglamentación estatutoria que dice que ningún "país pagará los gastos de las delegaciones extranjeras si el campeonato ha producido pérdidas", y como los chilenos dicen que han tenido pérdidas...

El argumento era convincente, pero el señor De Roberts, que llevaba instrucciones precisas al respecto, no las entendió así, y pretendió que debía cobrarse por la razón o por la fuerza, apelando si era necesario a las fuerzas armadas de la nación. Felizmente, para nosotros que ya nos veíamos empuñando el fusil homicida en las encrespadas cordilleras, la moción del señor De Roberts no prosperó, dejándose el asunto para más adelante cuando se conozca el informe de la comisión revisora del último balance.

Se presenta un proyecto. De Roberts pide la palabra. Quedamos en estado patético; suspendemos la respiración a la espera de un discurso sensacional, pero De Roberts dice:

—Hago moción de que pase a comisión interpr[illegible]aciones.

[illegible] a luego otra consulta sobre [illegible] de un jugador y Penney pi[illegible]ra.

[illegible]s a quedar en estado patético, [illegible] volvemos a desconsolar. Penney [illegible]dido la palabra para hacer la [illegible] moción de De Roberts. Y así con[illegible]amente durante toda la sesión. [illegible]nsejeros asociacionistas parece que [illegible]udieran entrar directamente en el [illegible]udio de los asuntos que se le someten a su estudio, sin que los asesoren terceros o queden esos asuntos durmiendo el sueño eterno.

Se trata el pedido de Urquiza de retener el porcentaje del partido que le correspondía jugar con Caseros en vista de que el field de este club no se halla en condiciones como para ejercer un control sobre las entradas. Se traen a colación antecedentes de años anteriores y el señor De Roberts que se muestra un celoso defensor de las divisiones inferiores, — en épocas electorales, — manifiesta que la culpa de lo que ocurre la tienen el propio Consejo Superior que acepta afiliaciones de clubs que no tienen grandes instalaciones.

Por lo visto, el señor De Roberts ignora que los clubs de divisiones inferiores no pueden construir tribunas.

El presidente pone a votación un pedido del señor Scheeden de que la protesta entablada por Platense contra Estudiantes de la Plata, fuera tratada por el Consejo Superior y no por el Divisional, como es de regla.

La votación fué en sentido contrario, y una vez realizada, el señor Ghio, al oído del señor Garibone: Era imposible acceder al pedido. El asunto de Nueva Chicago-Sp. Palermo era de más importancia que este y sin embargo pasó al Divisional...

Era extraño que Ghio no hablara de Nueva Chicago.

Se discute la nota del Consejo Divisional. Pide la palabra Magaldi para defenderse de las inculpaciones bastardas de que fuera objeto por algunos miembros del Divisional. A su vez el presidente aclara la situación del señor Magaldi por cuanto había sido él quien había ordenado al empleado de la Asociación la entrega del expediente, motivo del entredicho, al señor Magaldi.

Aclarada en esa forma la situación, quedó al descubierto el macanazo cometido por el Consejo Divisional, y el señor Gariboni hace moción de que se le devuelva la nota por inconsulta y no guardar la forma.

El señor Galli, mientras tanto, miraba a su compañero de comisión en el club de los "profesionales" cerrando el único ojo sano que posee.

Estos compañeros, siempre se tiran al alma...

El presidente pide a uno de los concurrentes a la barra un calendario de bolsillo para saber el primer día libre en que podrían jugar Nueva Chicago y Sp. Barracas la final de la Copa de Competencia. Como los señores Garibone y Ghio se demoraran demasiado estudiando el citado calendario, el presidente dice:

—Disculpen, señores, pero rogaría la devolución de ese calendario, que pertenece a un señor de la barra.

—Y que está mirando con mucha insistencia como si temiera su desaparición — agrega el señor Gariboni.

Y Pizarello, que había sido el dueño del calendario, retrucó de inmediato la insinuación del consejero boquense, diciendo:

—Como que aquí se acostumbra a hacer desaparecer las cosas misteriosamente, — refiriéndose a la desaparición de dos echarpes que le ha ocurrido en el local de la Asociación.

Esta salida, chispeante, resultó del desagrado de Gariboni que se trenzó en una polémica furiosa de la cual salió muy mal parado el citado consejero que quedó como palo de gallinero y sin ganas de meterse otra vez a chistoso.

La sesión era secreta, y como tal no pudimos oir nada. Pero un pajarito nos contó lo siguiente:

Se discutía la formación del team para la Copa Reyna. Papini da su disconformidad sobre lo propuesto por la comisión de selección, porque dice que debían figurar gente nueva y no los ya consagrados.

Por su parte De Roberts, quiere aparentar ser un Cristóbal Colón del football y descubridor de jugadores, y propone en el team a De los Santos como wing y Rivero como inside.

Es natural que tal proposición causó risa. Primero en hablar fué Penney, que, dijo que el más capacitado para hablar de la capacidad de De los Santos era él que militaba en su club y que no creía aún con fuerzas como para figurar en un combinado como wing, ya que siempre ha jugado de inside.

Por su parte Ghio dijo, que Rivero era, sin duda alguna un buen jugador, pero que él consideraba que aún le faltaba "cancha" para figurar en los grandes partidos.

Es natural, que después de esto, De Roberts no descubrió ningún otro jugador.

Y seguimos con De Roberts que resulta el hombre más interesante de las sesiones públicas, no por su traje de 1789 colores, sino por lo que dice.

Jugador expulsado que pide levantamiento de expulsión, encuentra en el citado consejero, el abogado defensor. ¿Por qué es ello? ¿Acaso Laborie, Riboldi, Rolandi y otros, expulsados por agredir a referees merecen el honor de participar en los Campeonatos de la Asociación Argentina? ¿Por qué ese afile a los jugadores olvidando la disciplina? ¡Eh!...

Zumelzu, centro half

El negro Zumelzu, excelente jugador de la intermedia de San Isidro, está resultando un Olivari, para ese club.

Al negro un día lo ponen en la intermedia, otro en la primera y lo que es peor lo hacen recorrer todos los puestos.

Pero como Zumelzu tiene pasta de jugador, en cualquier puesto que lo pongan se luce.

En el match de ayer jugó de centro half en reemplazo de Capalvo, que por miedo al agua se quedó en su casa, y en dicho puesto el negro resultó una revelación, jugando admirablemente, haciéndoles recordar a los viejos asociados de San Isidro, a los grandes centro halfs que tuvo ese club, como ser J. Morrone y G. Pérez.

Nuestras felicitaciones viejo Zumelzu.

Team que no se presenta

El equipo de intermedia del club Quilmes, por miedo al agua no se presentó ayer al field de San Isidro, donde debía medirse con los tigres locales.

Los que creyeron que los jugadores de la intermedia de Quilmes desde ayer eran personas limpias, se han equivocado lamentablemente, por cuanto dichos muchachos no jugaron, precisamente, por no mojarse.

Guastavino a Mendoza

Es casi seguro que el golondrina jugador de Progresista, Lanús, Independiente y posiblemente Profesionales, se marcha en la próxima semana rumbo a Mendoza para actuar por el club Independiente Rivadavia.

Felicitamos a los dirigentes de este último club por la monada de muchacho que se llevan. Ya nos parece que a los 15 días de estar en Mendoza se compromete con G. y Esgrima o con B. A. Pacífico.

Que se arreglen.

San Telmo a Pergamino

Aceptando una invitación formulada por un club de Pergamino, el equipo de intermedia de San Telmo se dirigirá el próximo 9 de julio a dicha ciudad donde jugará un interesante partido.

Louzao, está la mar de contento. Como medida de previsión se ha mandado hacer un gorrito de dormir celeste con moños rosas, pues dice que piensa dejar a Pergamino sin "vírgenes".

Cuidado con los garrotazos.

Arreglos en el field de Sp. Barracas

Entre la C. D. del club Sp. Barracas y el señor Hermoso, padre del contratista de los equipos vascos, se han puesto de acuerdo para iniciar de inmediato la construcción de grandes graderías en el field de la institución barraquera, para la próxima disputa de los partidos internacionales. Al efecto ha designado una comisión especial compuesta de los señores Barcus, Gibert y Cerimedo para que se entiendan con todo lo relacionado a dichos partidos, dándoles amplias facultades para contratar mejoras en el field y compras de material.

Creemos que son tres buenas designaciones.

Eduardo Blanco referee

El popular Botafogo y notable centro halves del Rosario Central acaba de incorporarse a la nómina de los nuevos referées de la Liga Rosarina de Football. Tanto en el exámen oral como por escrito, el jugador de la referencia ha demostrado perfectísimos conocimientos de la delicada misión del árbitro.

Veremos, si luego lo "cascan".

Secretario provisorio

Por haber presentado su renuncia de Secretario del Club Estudiantes, el Sr. Ricardo Gutiérrez Posse, se ha hecho cargo provisoriamente de la secretaría el Sr. Juan L. Cerqueira, quien comunica que la correspondencia únicamente, debe ser dirigida a la calle Reconquista 314 capital.

Los demás asuntos a su casa particular Monroe 2861 o por teléfono U. T. 3346 Belgrano.

Quedan avisados los interesados.

La gran pelea de mañana

OSTUNI - ARREGUI

En el vapor de la carrera, llegó ayer de mañana a esta capital el pugilista uruguayo Arregui, que como se sabe, mañana deberá medirse en L'Aiglon con Ostuni.

En la fotografía, que fué tomada en nuestra redacción, figura acompañado por el señor Enrique García de nuestro colega "El Diario del Plata", de Montevideo, Manuel Esmoris, aficionado uruguayo que posiblemente hará una exhibición antes del match y José F. Menchaca, del Club Policial de Cultura Física.

Arregui se muestra optimista respecto a la prueba de mañana. Tiene confianza de sus condiciones y manifiesta hallarse en la plenitud de sus medios.

Tal como se ha venido anunciando hace tiempo, mañana sábado 1o., a las 21 horas, dará principio en el salón de L'Aiglon, Florida 146, el festival pugilístico organizado por el Club Policial de Cultura Física en colaboración con el Boxing Club de Buenos Aires y en el que después de las acostumbradas exhibiciones entre conocidos aficionados, se realizará un match concertado a 10 rounds de 3 minutos con 1 de descanso y guantes de 4 onzas entre los reputados pugilistas Vicente Ostuni (argentino) y Domingo Arregui (uruguayo).

Pocas veces como en esta opoortunidad la realización de un encuentro ha logrado despertar a su alreddor mayor interés, y ello se justifica si se tiene en cuenta los prestigiosos antecedentes de ambos pugilistas, que unen a la eficacia de su escuela, un corazón a toda prueba y un entusiasmo verdaderamente inquebrantable.

Ostuni, nuestro flamante campeón medir-mediano que tan brillantemente se impusiera no hace mucho sobre Lenevé, tendrá amñana como adversario a un hombre que conoce muy a fondo la ciencia del ring y que entre ssu más brillantes asaltos cuenta los que ha realizado con Maresca, Villalba, Fernández y otros ases del pugilismo uruguayo.

Todo hace suponer que el encuentro será sumamente movido, que veremos buenos golpes y que encontraremos en el ring dos hombres como hacía rato no veéamos. Queremos decir uno digno del otro.

En Florida 146 están a disposición del que las solicite, las invitaciones.

Respress-Jhonson—

Calvin Respress, aquel pugilista de color que por dos veces luchara con Firpo, parece, a estar a lo leído, haberse propuesto no ser menos que su rival y así ha firmado un compromiso con el viejo Jhonson para... secundarle en su training y jira pugilística.

El valiente negro ha hecho algunas exhibiciones y matchs en Chicago, Boston y San Francisco, en los que ha resultado vencedor por puntos y k. o., sobre algunos contendores que figuran en primer cartel entre los pugilistas norteamericanos.

Como se ve el negro Johnson parece acordarse todavía de sus buenos tiempos... Lastima sin embargo que hayan pasado tantos años, sino...

Dempsey acepta el desafío de Wills—

Jack Dempsey, el formidable campeón del Mundo que no pelea desde su famoso encuentro con el popular Carpentier, parece dispuesto a conformar una vez más el justo concepto de que goza y se apresta a medirse con Harry Wills, el famoso negro que recientemente lo desafiara.

He aquí lo que al respecto, dice la información telegráfica.

NUEVA YORK, Junio 29. — Jack Dempsey ha aceptado formalmente, el desafío lanzado por el pugilista de color Harry Wills, para un match por la disputa el campeonato mundial de box de peso pesado.

Dempsey solicitó se realizara una conferencia para fijar la fecha de la pelea.

PREPARANDOSE....

Ostuni entrenándose para hallarse en forma para su gran pelea de mañana. Su cara dice de la confianza que el hombre se tiene

La barbaridad de ayer

Nunca nos cansaremos de censurar la barbaridad cometida ayer tarde al permitir la realización de tres partidos de football. El deporte es sano cuando se realiza en condiciones debidas, pero nunca en un día como el de ayer, que puede dar lugar a que algunos de los que han participado de muchos partidos termine sus días en Alta Córdoba...

Y nunca nos cansaremos de censurar tampoco la actitud de esos referees A. López, De León y J. P. Barbera, que por ganarse unos miserables quince pesos se expusieron ellos y expusieron a los jugadores a una enfermedad.

¡Brutos, tres veces ¡brutos!

¿Cómo es eso? ¿Ahora tienen importancia?

Cuando se trataba de respetar las reglamentaciones internacionales en vigor, los uruguayos, justificando su violación, decían que la Confederación Sudamericana para ellos no tenía ninguna importancia y que tanto les daba estar afiliado a ella como no. Así las cosas, la Asociación Argentina pidió que en el próximo congreso sudamericano se discutiene ampliamente la situación de la Asociación Uruguaya, que con su política turbia y parcial había sido la causa principal del rompimiento de toda gestión de fusión entre las dos entidades argentinas. Los dirigentes uruguayos se rieron de la actitud de la Asociación Argentina, pero ahora cuando se acerca el momento fatal de arreglar cuentas y de definir las responsabilidades, la Asociación Uruguaya anda desesperada para que el congreso sudamericano no trate su situación interna o internacional.

En Montevideo se halla el representante de la Confederación Brasileña, que ha venido para ultimar los trabajos de las próximas olimpiadas, y a ese buen señor, los dirigentes uruguayos le han llorado que ellos han sido unas víctimas de las maniobras de Tellechea y que quieren participar del próximo campeonato sudamericano, siempre "que el congreso no discuta la situación uruguaya".

Como se ve, la cosa debe andar muy sucia cuando temen que se haga luz. No sabemos qué actitud adoptará la Asociación Argentina ante las posibles gestiones del delegado brasileño sobre el pedido uruguayo, pero sea como sea, creemos que ha llegado la hora de que salgan a relucir muchas cosas y que las reglamentaciones se cumplan. Si la Asociación Uruguaya ha faltado a su honor de cumplir con los pactos, que se embrome, para eso se le había advertido con anterioridad de lo que le iba a ocurrir.

Pero lo que más nos resulta ridículo de todo esto, es la fanfarronada de sus dirigentes que antes pisaban fuerte y ahora andan de rodillas implorando el perdón.

A ver Tellechea, deles una manito, ¿quiere? Son sus amigos, que se hallan en peligro y en una situación lastimosa por culpa de Vd.

Deben suspenderse los partidos del domingo

El temporal continúa sin miras de parar, y aun cuando el tiempo se compusiese, creemos que sería imposible jugar los partidos oficiales designados para el próximo domingo. Los fields de football se hallan en un estado lamentable, y en condiciones que la práctica del deporte significa un peligro para los jugadores. Es por ello que somos de opinión que los dirigentes de ambas instituciones no podrían hacer nada mejor que reunirse extraordinariamente y suspender todos los encuentros anunciados, trasladando el fixture para el otro domingo.

Ello sería humano y beneficioso.

Por otra parte hay partidos que no podrán realizarse por más que la suspensión no se ordene. Por ejemplo los fields de Porteño, Def. de Belgrano, Estudiantes, Sp. del Norte, Tigre, se halaban esta mañana completamente inundados, llegando el agua hasta penetrar en las casillas. A no ser que se quiera jugar al water polo no sabemos cómo se las arreglarán para jugar al football.

También la cancha de Racing, Sp. Almagro, San Lorenzo, San Isidro, Independiente, Del Plata, Sp. Barracas, se hallan con más de veinte centímetros de agua y en forma que hace imposible la práctica del deporte.

La suspensión de los partidos se impone. Veremos qué hacen los señores dirigentes.

Los partidos suspendidos

Con el fin de adelantar fechas, sabemos de muy buena fuente, que existe el propósito entre algunos miembros del Consejo Unico, de hacer jugar el 9 de julio próximo los encuentros que no pudieron jugarse en la tarde de ayer.

Es una excelente medida, pues como se sabe, esa fecha había sido designada como libre.

Sportivo de Almagro protesta

El domingo 18 del corriente Sportivo Almagro intermedia jugó con su similar de Tigre, perdiendo por dos tantos a cero.

Para no perder la costumbre, al día siguiente se fueron a la Asociación Amateurs, a constatar si los jugadores de Tigre se encontraban en condiciones para actuar y revisando los libros comprobaron que cinco de ellos no tenían registradas sus firmas.

Esperaron los cinco días reglamentarios y como no lo hicieron durante dicho tiempo ayer presentaron la correspondiente protesta.

Los jugadores que hicieron la chambonada son: Raúl Morelli, Emilio Brignolo, M. J. Mele, Federico Santorini e Isidro Vera.

Lo que dice y lo que vota el señor Peyrou

Hace pocas semanas, el señor Leon Peyrou declaró en un diario de la mañana que los pases de jugadores para la Liga Nacional, debía concederlos el Consejo Superior de la Asociación Uruguaya sin la intervención de los clubs. Era lo que establecía, por otra parte, la organización sportiva corriente.

Anoche el señor Peyrou votó para que los pedidos de transferencia lleguen a la Asociación con el visto bueno de los clubs y para que en caso de negativa, los considere el Consejo pudiendo otorgarlos por dos tercios de votos, procedimiento inmejorable para ratificar la sanción egoísta.

Después el señor Peyrou se fastidia cuando hacemos un reproche, y deja deslizar ataques tan incosistentes como su consecuencia con las propias ideas.

Adelante...!

(De "El Telégrafo", de Montevideo).

Nuevo local de secretaría

Nos comunican de Sportivo Almagro, que han instalado la secretaría en la calle Gaona 102, esquina Amambay, o sea donde se encuentra el campo de juego.

Para los fines de práctica quedan avisados, los interesados de la Asociación Amateurs.

El viaje de los españoles

Con motivo de la próxima llegada de la delegación española de football la colonia de esa nacionalidad en esta capital se halla completamente alborotado, dominada por una expresa espectativa de admirar a sus connacionales en los fields argentinos.

Por lo pronto la Asociación Patriótica nos envía para su publicación la siguiente nota, que demuestra ya el interés que la jira ha despertado:

"En la Asociación Patriótica Española se recibió ayer procedente de Lisboa un cablegrama del señor Mariano Hermoso, comisionado por la Asociación Argentina de Football y a cuyas gestiones se debe la próxima venida del equipo español que habrá de medirse con los argentinos, anunciando su partida en unión del referido equipo y enviando por intermedio de la Patriótica a los compatriotas residentes en ésta, el saludo de los deportistas españoles.

Por su parte, la junta ejecutiva de la Asociación Jatriótica ha acordado acudir a recibirlos a su llegada a este puerto".

¿Se le aceptó la renuncia?

El señor Bianchi renunció de tesorero de la Asociación Amateurs. El texto de su renuncia era un poco fuerte capaz de exasperar el espíritu de otras personas que no fueran los dirigentes amateuristas cuya epidermis se halla curtida ya por los golpes de esta naturaleza. Pero como era uno de ellos mismos que se revelaba para cantar unas cuantas cosas que dichas así, en el momento de rabia, tienen que ser verdaderas, hacía suponer que los demás miembros del consejo único aceptarían la renuncia y devolverían la nota por... los términos descomedidos.

Pero nada de ello ha pasado. Al menos así lo hacen concebir las resoluciones oficiales dadas a la publicidad por la misma Asociación Amateurs donde ni se menciona la citada renuncia.

¿Qué ha pasado? ¿Se ha tratado o no se ha tratado? ¿Se están haciendo trabajos para que Bianchi retire los términos de su nota, o el consejo único las aguantará como aguantó la nota enérgica y soberbia de Barracas Central? Vaya uno a saber. Saben inclinar con tanta maestría la espalda los dirigentes amateuristas, que todo es de esperarse.

Mientras tanto, quedamos a la espera de lo que se resuelva sobre la renuncia de Bianchi.

La protesta de Platense

La protesta de Platense contra Estudiantes de La Plata, un acto antideportivo que no sabemos cómo ha podido producir una institución seria y respetada como esa, ha sido pasada a estudio del consejo divisional.

El consejero Scheeden, que ayer no pudo concurrir a la sesión, en conocimiento de la citada protesta había enviado un telegrama pidiendo que ese asunto fuera despachado por el consejo superior (¿tanta confianza le tienen al divisional?)

El señor Magaldi hizo suya esa moción que apoyó el consejero Papini pero no obtuvo mayoría y por lo tanto el asunto será tratado por el divisional.

Así lo van a dejar esos gatos.

Solicitud de préstamos

Sportivo Almagro anda en tren de progreso.

Piensan poner canchas de pelota, tennis, bochas, pileta de natación, biblioteca, mejoras en su campo de juego, etc., y como ello demandó un gran gasto, han resuelto dirigir una nota al H. C. Deliberante, solicitando un préstamo de $ 5.000 para ayudar a sus atenciones.

No hay duda que la idea no es mala, tanto la del engrandecimiento como la del pedido, la cual les deberían tomar ejemplo algunos clubs que tragan tanta plata en los partidos y no se ocupan de sus asociados, como tampoco de tener un local para secretaría, felicitando a los dirigentes Amateuristas por su preocupación.

Con plata ajena cualquiera hace milagros!

Independiente a Tucumán

Independiente ha aceptado la invitación del club San Martín, de Tucumán, y el próximo 9 de julio visitará el "Jardín de la República".

Los preparativos entre la muchachada ya han comenzado y la gente está que se enchufa con trajes nuevos. Lo único que les pedimos es que guarden más compostura y no hagan los papelitos que hicieron los de Racing, que el fondero tuvo que ir a detenerlos en la estación por que en las valijas se traían medio hotel...

A la vuelta es posible que jueguen con la Liga Cultural de Santiago del Estero.

El field de Atlanta

Los de Atlanta pensaban inaugurar su nuevo field el 9 de julio próximo pero el tiempo y los pesos han opinado de distinta manera.

En efecto, las continuas lluvias de estos últimos tiempos han retrasado visiblemente el trabajo, tanto que ni el terreno ha podido ser nivelado, y como si ello fuera poco, los partidos de la actual temporada no han sido nada remunerativos y los jugadores se han llevado la mayor parte de los porcentajes y actualmente se encuentran en dificultades para la compra de material.

Se habla de realizar un empréstito interno entre los treinta y seis socios de la institución para ver de seguir con la construcción del field.

El referee Peñeyrena

Desde hace bastante tiempo se encuentra radicado en la ciudad de Rosario el referee amateurista Peñeyrena.

Como no puede estar sin tocar el pito, en la semana última dió el correspondiente examen para poder actuar por la Liga Rosarina.

Del Mundo Obrero

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

NUESTRO CONFLICTO CON EL CAFE PAULISTA

Somera historia del mismo

LA LUCHA—

Inmediatamente fué nombrado un comité de huelga, el que se encargó de todos los trabajos de propaganda y de boycot al "Café Paulista". Millares y millares de manifiestos volantes, carteles murales, etc., etc., inundaron las calles de la capital. El proletariado todo del país acogió con simpatía nuestro movimiento, ya que para nadie era un misterio los procederes de negreros que los Alves de Luna emplearan con sus obreros y de todas las localidades de la república llegaron a nuestra secretaría voces de aliento incitándonos a proseguir en la lucha contra los facendeiros de la firma "Paulista".

El sabotaje más intenso fué puesto en práctica por entusiastas y valientes compañeros que espontáneamente lo realizaban empleando todos los medios a su alcance con una fe y tenacidad tales que las ventas del "Café Paulista" descendieron en pocos días hasta a un noventa por ciento.

LA ACTITUD DEL PUBLICO—

El público de la capital y el de las localidades del interior en que existen sucursales del "Café Paulista", respondió halagüeñamente a nuestro llamado, absteniéndose, quien por conciencia, quien por miedo de consumir productos de dicha firma.

Los locales de venta de la empresa citada se veían desiertos a toda hora, ya que nadie quería solidarizarse con la conducta antihumana de los dirigentes de esa compañía.

LOS TRAIDORES—

Estos no habían de faltar, pues el papel de judas está extensamente desarrollado en la humanidad. El estado floreciente de nuestro sindicato atrajo a muchos trabajadores, algunos de los cuales no eran ni de la rama gastronómica, pero la tolerancia que siempre observáramos con todos aquellos que se dijeran explotados, dió margen a que ciertos individuos revestidos de un extremo y falso revolucionarismo, se infiltraran en nuestras filas, y haciendo gala de un puritanismo ilógico en las ideas y en las tácticas de lucha, sembraron el desconcierto y la mayor confusión entre todos los compañeros y muy particularmente entre los huelguistas del "Café Paulista".

Todo su revolucionarismo y puritanismo se reducía a censurar y desprestigiar a los compañeros que integraban las diversas comisiones.

Muchas asambleas de huelguistas quedaban reducidas a defenderse los compañeros atacados de los ataques gratuitos y hasta de las viles calumnias que dichos puritanos lanzábanles.

Ni un gesto de rebeldía contra el capital, ni un acto de sabotaje contra la firma en conflicto, nada más que ataques a los compañeros y recomendar a los huelguistas la vuelta al trabajo.

Saboteaban descaradamente nuestra propaganda, robando y rompiendo manifiestos y hasta cobrando por repartir volantes quo después se encontraban a centenares en sus propias viviendas. La labor que elementos inconscientes sugestionados "por los pillctes del idealismo" que ciertas sospechas relacionadas con "personajes" ajenos por completo a la organización sindical, dieron por resultado que los dirigentes del "Café Paulista", dispuesto en más de una ocasión a venir al sindicato resolvieran esperar, hasta ver el desarrollo de los acontecimientos, ya que en ellos les iba no solamente un bien puñado de pesos, sino que también el amor propio y el prurito de no confesarse vencidos por los obreros.

LA REACCION—

La impetuosa y bárbara reacción de mayo que iniciòse con el asalto al local del sindicato de chofers y que tuvo su epílogo con la declaración de la huelga general por ambas "Foras", huelga que fué un rotundo fracaso a causa del estado ruinoso de todos los gremios, vino a completar la desorganización y a sembrar el caos en nuestro gremio, estancando así nuestro conflicto con "Café Paulista" dando lugar a que esa empresa recobrase ánimos y afirmase muy cínicamente "que la huelga estaba terminada y que la casa no tenía conflicto ninguno con sus obreros".

Mientras estos aseguraban sus dirigentes, muchos obreros que en esa nefasta casa habían trabajado hasta diez y doce años dejando en ella su salud y sus mejores energías, vagaban por las calles de la ciudad sin encontrar donde emplear sus fuerzas para llevar un mísero alimento a sus hijos; pues el odio patronal, implacablemente empleado contra todo obrero que, con un gesto de desesperación, un poco de lo mucho que en justicia le corresponde, cerrábales todas las puertas, indiferentes a la cruel tragedia que en los hogares proletarios se desarrollaba.

LA POLICIA—

Esta como de costumbre, desde el primer momento se puso de parte de los "facendeiros" citados, cometiendo arbitrariedades sin cuento, atropellando brutalmente y encarcelando a toda persona que por su aspecto o vestido pareciera mozo, tal era la fovia que contra nosotros se tenía.

Millares de nuestros compañeros desfilaron por el departamento de policía a muchos de los cuales se les tuvo detenidos más de ocho días sin motivo alguno que justificase tan inicua medida y sin levantárseles sumario, siendo tan grande el número de "planchas" que los sabuesos policiales hicieron, que resolvieron no levantar sumario en previsión de las reclamaciones que las víctimas pudieran hacer, Como una demostración del odio que se nos profesaba y de los "poderosos" medios que se empleaban los de "Café Paulista" citaremos el caso siguiente: En el período más álgido de la huelga, salió un hombre de la sucursal de Av. de Mayo y B. de Irigoyen el que vestía un traje oscuro, camisa blanca de plancha y corbata negra de lazo, verlo un "sabueso" y detenerlo violentamente, todo fué uno, empeñado en entregárselo al vigilante de la esquina para conducirlo a la comisaría próxima, bien ante las protestas del detenido, el policiaco procedió a inquirir su filiación resultando ser un alto empleado de la municipalidad de la capital. Excusamos los comentarios.

LAS PERDIDAS DE "CAFE PAULISTA'

Estas son incalculables. Basándonos en estadísticas de venta de dicha empresa, en los gastos de vigilancia etc., podemos asegurar que a los seis meses del conflicto perdía alrededor de tres millones de pesos.

No exageramos y la prueba de ello la han dado después los hechos, pues si bien exteriormente mantúvose intacta, poco tiempo después, vióse obligada a cerrar varias sucurales de la capital y suprimir gran número de empleados y a empequeñecer los locales de las principales sucursales de esta ciudad tales como las situadas en San Martín y Cangallo y la de Corrientes y Callao.

En plena avenida de Mayo, tuvo que cerrar una sucursal, pues todo lo que eran antes líquidas ganancias, se convirtieron en pérdidas líquidas.

Y hubo de abocarse — cuando nuestra campaña se estancó — a una activísima propaganda a domicilio pues la venta de café en paquetes y otros productos, habían disminuído de tal forma que la elaboración en la fábrica fué reducida a cuarenta por ciento.

LAS INCIDENCIAS ENTRE LOS ACCIONISTAS—

Las ingentes pérdidas que éstos sufrían y el estado caótico de dicha sociedad Anónima, dieron lugar a serias disidencias entre los principales accionistas. El directorio y la gerencia general descubrieron graves irregularidades en la administración, siendo expulsados y relevados de sus puestos algunos altos empleados por estas causas: Por dos veces fué cambiado el director gerente con las consecuencias del caso.

(*Continuará*).

Unión Chauffeurs (Aherida a la U. S. A.)

Al gremio y en particular a los compañeros de remise

Camaradas: En la casa Mirás al igual que en otras, la prepotencia capitalista tiende a acrecentar. El patrón pretendía someter a los chauffeurs de su servicio a un trabajo inhumano de quince y diez y seis horas diarias y por esta causa la indignación de su personal ha brotado, manifestándose abiertamente.

Como medida de prevención, despide a un compañero, por lo cual el resto de los chauffeurs se solidarizan abandonando el trabajo y presentando un modesto pliego de condiciones. La contestación categórica del burgués fué: "En mi casa mando yo"; luego comienza a hacer recorrer los domicilios de los huelguistas por empleados de investigaciones y así consigue que algunos timoratos vuelvan al trabajo.

Por lo tanto, recomendamos a los compañeros de remise que se abstengan de prestar servicio a dicha casa o de lo contrario serán considerados traidores.

Triunfos obtenidos

Studebaker admite el pliego de condiciones y despide a los crumiros.

También el francés de Rioja 839 es vencido en la misma forma. — La comisión de conflictos.

Nota: Se encuentra en conflicto la casa Gatto y Del Río, Victoria 4144, coches números 1813, 5870 y 939.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Asamblea extraordinaria general del gremio a efectuarse el domingo 2 de julio a las 8.30 en el salón Armonía Belgrano 3272. Orden del día:

1o. Amnistía General.

2o. Reconsideración de los artículos de los Estatutos que comprenden las atribuciones del Secretario, y el 60 o|o Pro caja de Huelga.

Dado la importancia de esta Asamblea recomendamos la asistencia de todos.— La Comisión.

Nota: Se encarece a los delegados pasar por secretaría a retirar los manifiestos.

Agrupación C. Anarquista de O. Municipales

Convocatoria

Esta agrupación consecuente con la obra que se ha propuesto realizar y, para poder llegar a conseguir nuestras aspiraciones, (las aspiraciones de todos los compañeros que se encuentran desmoralizados a causa del período de desorganización por que atraviesa nuestro gremio), da la voz de ¡alerta! a todos los camaradas anarquistas y simpatizantes que vean con buenos ojos la labor que realizamos, para que concurran a la reunión que tendrá lugar el domingo de 2 de julio a las 13 y 30 horas (1 y media p. m.), en Constitución 3451.

Fuera ese pesimismo y a trabajar en bien de todos, pues, se necesita la cooperación de todos los camaradas de buena voluntad: os esperamos. ¡Todos a la reunión! — El Secretario.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas, que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Viernes 30 de junio, a las 20 horas, en Dean Funes 549.

Martes 4 de julio, a las 20 horas, en Rivadavia 175, Piñeyro.

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio, a las 18 horas, en el cine San Carlos, Lanús.

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Por lo tanto invitamos a los trabajadores a concurrir a Dean Funes 549, donde varios oradores disertarán sobre diversos temas de palpitante actualidad.— El consejo.

Federación Gráfica Bonaerense

A los personales gráficos de las casas Alejandro Bianchi, Coll y Vaccaro, Baliño y Cía., Levinsky, Ortelli, Bossio y Bigliano y Parisi.

Compañeros: De vosotros depende el triunfo de nuestros intereses. Así como vuestra apatía envalentona a la clase patronal, así, por el contrario, nuestra entereza y decisión amaina sus impulsos egoistas.

Nada conseguiremos con lo primero; mucho conquistaremos con lo segundo.

Dispuestos a la acción, centuplicando nuestra actividad, es trabajar por mejorarnuestra situación de explotados.

¿Por qué hemos de permanecer apáticos?

La C. G. A., que a la vez que plantea este interrogante se dispone a intensificar la propaganda para incitar al gremio.

A este propósito os convoca a la asamblea de propaganda, que se realizará el 3 de julio a las 18 horas, en el local Alsina 3223.

Pro "La Protesta"

El domingo 2 de julio, a las 20 horas, en el salón Unione e Benevolenza, calle Cangallo 1362, se realizará una velada teatral a beneficio total de "La Protesta".

La agrupación artística Arte y Natura representará la comedia de Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles".

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general $ 1.00

Función y conferencia

Sindicato de mozos y anexos

En conmemoración del 4o. aniversario de su fundación y a total beneficio de la caja social, este sindicato organiza un festival que realizará el 5 de julio de 1922 a las 21 horas, en los salones del Centro, de Almaceneros, calle Sáenz Peña 242.

Se ha confeccionado un interesante programa de recitación y el elenco artístico que dirige el actor nacional Juan Maggio, pondrá en escena la tragedia en dos cuadros, de Armando Discépolo, "El vértigo",.

Un compañero dará una conferencia sobre temas del momento.

Todo camarada que sea poseedor de rifas y entradas de este festi val sírvase entregarlas antes del día 5 de julio; pasada esta fecha esta comisión las considerará vendidas.

En este festival tiene acceso todo obrero que con la presentación de su "carnet" acredite ser federado, siendo el precio de entrada $ 1.50. — La comisión.

Federación de Obreros Pintores

Se invita a los compañeros a la asamblea extraordinaria que efectuará esta federación el domingo 2 de julio a las 9 horas en nuestro local, calle Matheu 812, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior. 2o. Balance. 3o. Correspondencia. 4o. Liga obrera antituberculosa. 6o. Escuela práctica de pinturas. 6o. Asuntos varios.

Dada la importancia trascendental de la orden del día a discutirse creemos inútil recomendar puntualidad y asistencia, ya que faltar a esta asamblea sería perjudicar nuestros propios intereses gremiales.— El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Conflicto casa Bordas y Cía. Medrano 1653

Con el mayor entusiasmo continúa el conflicto de esta casa reinando la armonía y la unidad más absoluta.

La pretendida "consideración" de este capitalista ha hecho ocupar su casa policialmente e imparte ordenes de arresto a sus obreros por el delito de transitar a doscientos metros de su establecimiento.

Pero sepan los burgueses que ésta artimaña no amedrantará a los huelguistas que están dispuestos a sostener esta lucha hasta lograr el triunfo completo de sus aspiraciones, que son de orden netamente moral.— Solidaridad compañeros La Comisión.

Correo obrero

S. Ferrer.— Repetimos lo dicho días hace a Goncalves, Alonso, Di Filippo. No publicamos esa nota, por no querer demostrar ante los muchísimos lectores de esta página, el egoismo que impera entre los hermanos de la colectividad anarquista. —Salud. C.

Escultores en Madera

(Adherida a la U. S. A.)

Compañeros:

Nuevamente nuestra organización os brinda la oportunidad de engrosar sus filas.

Los camaradas organizados, con ese espíritu altruista que emerge de la conciencia de clase, os ofrecen el fruto de sus esfuerzos y sacrificios, al otorgar en su última asamblea la amnistía moral y material más amplia.

Así, pues, olvidando actitudes anteriores, malos frutos de vuestros egoísmos y debilidades, y haciendo vuestra composición de lugar como explotados, concurrid a este llamado para evitar la dolorosa lucha fratricida a la cual nos veríamos abocados si no ingresarais a nuestras filas antes de la terminación de los trámites que realizan todos los sindicatos de la industria del mueble para dejar constituído de inmediato el sindicato único para combatir con éxito a la burguesía y a todo el elemento desorganizado que, consciente o inconscientemente, se presta a ser instrumento de sus siniestros manejos.

Se atiende en secretaría todas las noches de 20 a 22. — El comité de propaganda y control.

Companeros ebanistas, carpinteros y escaleristas:

Revisad y controlad si la escultura que llega a nuestros talleres lleva el label de nuestra organización, de lo contrario es ejecutada por traidores y carneros.

Por lo tanto averiguad quién ejecuta el trabajo y exigidle la tarjeta sindical si es organizado.

Compañeros: Haced llegar a nuestra secretaría todo dato referente a lo antedicho y habreis facilitado nuestra obra de organizados.

Es poco lo que os pedimos y recordando vuestro deber solidario de explotados, esperamos vuestra contribución.

Se atiende en secretaría todas las noches de 20 a 22. — El comité de propaganda y control.

TRIBUNA LIBRE

EL VALOR DE LAS COTIZACIONES

Cantidad y calidad

Una cantidad de cotizantes puramente inconscientes, amorfos, dominados por los prejuicios que esta sociedad corrompida le inculca, con cerebros atrofiados no solo no sirven para nada sino que muchas veces engañan a los que están al frente del sindicato porque aparentan una renta, una fuerza que en realidad no existe. Hemos visto muchas declaraciones de huelgas que no pasaron de ahí, nadie les ha hecho caso ni organizados ni desorganizados. Pero eso no es una razón para que si hay algún grupito de compañeros conscientes se separen y formen "rancho aparte". Precisamente, en la mayoría de los casos, eso sucede porque los pocos compañeros conscientes se aislan de la masa abandonándola a los pescadores de aguas sucias.

¿Qué fuerza pudo tener un número reducido de compañeros, aunque sea "de la mejor calidad" si en vez de influenciar o irradiar con su sabiduría al resto de ignorantes, se mantiene muy lejos de sus compañeros de explotación? Absolutamente ninguna.

La cantidad y la calidad separadas no tienen ningún valor ni conducen a nada bueno. Seguirán los puros, los perfectos debatiéndose en la completa esterilidad, y la cantidad, la plebe, la majada, el rebaño seguirá siendo In Omnia Secula Seculorum el pedestal de los tiranos.

Todos los precursores del anarco-sindicalismo han combatido el divisionismo en los gremios. Pataud y Pouget, grandes sindicalistas franceses, aunque poco conocidos en la Argentina, en su admirable obra "¡Cómo haremos la revolución!" (1) con una sagacidad sorprendente y con claridad meridiana demuestran la bondad de la unión sindical de todos los explotados para las futuras luchas libertarias. También lo demuestran en todos sus actos los anarco-sindicalistas españoles Pestaña y Seguí. ¿Y qué decir del maestro del sindicalismo libertario Anselmo Lorenzo? Basta con leer el libro "Hacia la emancipación" para convencerse de que lo que anhela este gran teórico es hacer de los sindicatos obreros escuelas de emancipación, agrupando en un solo haz a todos los explotados y confiando en que de ese conglomerado heteronéneo en ideas y tendencias en el continuo roce y contacto surgirá la luz que alumbrará el verdadero camino que nos ha de conducir a nuestra completa emancipación. Mas, se nos cita al gran Malatesta tergiversando lamentablemente su pensamiento y sus innumerables escritos al respecto. Podría acumular aquí tantas citas de este maestro del anarquismo que llenarían un libro, todas auténticas y fielmente traducidas, para demostrar que él quiere la unión de todos los obreros, cada cual en su sindicato de resistencia, tenga las que tenga.

Los anarquistas como tales pueden y deben unirse en su partido político (político social y no político electoral) completamente autónomo e independiente. Sin embargo no puedo contenerme en traducir aquí siquiera un párrafo de él por si hay alguno que duda de mis afirmaciones. Es sacado del Organo Sindical de los Anarquistas "L'Azione Diretta" de fecha 15|2|21 "Las organizaciones no pueden ser compuestas solamente de anarquistas y no es deseable que lo fueran porque entonces serían un inútil duplicado de los grupos anarquistas y faltarían a sus fines específicos. Por esto los anarquistas que trabajan dentro no pueden comportarse "anárquicamente" como no pueden comportarse "anárquicamente" viviendo en la sociedad actual pero "deben" comportarse lo más anárquicamente posible pudiendo de todos modos constituir grupos que ejerciten una acción de propulsión y de control".

Para terminar, sostengo que para luchar en bien de la causa que decimos defender, debe estar la calidad dentro de la cantidad sirviéndole de lumbrera, la ilumine y la oriente a fin de que a la mayor brevedad posible la calidad sea al mismo tiempo cantidad y poder derrumbar este régimen capitalista y criminal.

Organícensen los anarquistas en su unión o federación y tomen acuerdos de cómo tienen que comportarse en el sindicato, mas no lo confundan con éste.

El que posee la luz no debe temer la oscuridad, el que posee la verdad no debe temer los embusteros que pueda haber en el camino. El rehuir los choques de ideas es de cobardes y farsantes. Rebuscar esos choques es de personas valientes, dignas y francas.

M. Núñez.

(1) Traducida en castellano por Anselmo Lorenzo y con prefacio de Pedro Kropotkine. Creo que está agotada, pero los compañeros podrán encontrarla en las bibliotecas obreras. Recomiendo su lectura





Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Pinturas de la vida real

Sergio Kalastov — así se llamaba el protagonista principal de la tragedia que vamos a describir — vivía con su esposa y dos hijitos en un pequeño pueblo de Rusia.

Kalaskov era joven aún; apenas llegaba a cumplir 25 años.

Como desde muy temprano tuviera grandes aficiones por las andanzas y aventuras, consecuencia de la lectura de unos libros fantásticos, la vida del hogar se le hacía insoportable. Añádase a esta afición el agravante de que la miseria había amurallado a toda su familia.

Con los escasos medios de que contaba, Kalaskov, resolvió emprender un viaje a las Indias. Ya varios amigos le habían contado que en esa tierra, en América, era fácil enriquecerse pronto.

Así, una tarde otoñal, Kolaskov partió de su patria, rumbo a las promisoras tierras americanas, en busca de andanzas y fortuna.

Un hermano suyo quedó a cargo del hogar, llamado Fedor, quien prometió ampararlo en tanto no recibiera ayuda de Sergio.

Sofía, la mujer de Sergio, llena de dolor por la inesperada partida de éste, halló un consuelo en el amor de los dos hijos de sus entrañas, muy criaturas aún, pues el mayor no tenía más que dos años, apenas cumplidos.

A este tiempo, sucedieron diez años, en cuyo transcurso, Sergio remitió todos los meses dinero a su familia, la que así pudo llevar una vida tranquila y hasta cómoda, sin tener que sufrir miserias mayores.

Kolaskov jugó a la lotería y ganó una gran fortuna y sin advertir a su familia de ello, emprendió viaje para su patria.

Tenía la intención de sorprender a su señora, llegando a su viejo hogar sin darle aviso.

En cambio, Sofía, que no se acordaba de su esposo sino cuando le enviaba dinero, era víctima, desde hacía tiempo, casi el tiempo total de la ausencia de Sergio, de una fatal pasión: amaba a Fedor; se había entregado a él como una niña que no atiende otro impulso más que el grito de su sangre de hembra. Lo amaba, gustando del pecado de la irresponsabilidad, y hallaba una especial voluptuosidad en sentirse dócil, como un juguete, entre los caprichos del hermano de su esposo. Olvidaba el cuidado de sus hijos y hasta llegaba, alguna vez, a maltratarlos, en complicidad con su amante, quien los aborrecía.

Y así fué cómo, una noche, se desarrolló la tragedia que nos propusimos relatar.

Kolaskov, disfrazado de vagabundo, se acercó a la casa de su señora y pidió limosna, procurando no darse a conocer. Lo recibió su hermano, quien le negó amparo; pero debido al ofrecimiento que le hiciera de abonarle el importe del alojamiento, lo hizo pasar a la cocina, donde se encontraba su mujer, Sofía, preparando la comida.

Ageno a la infidelidad de su señora, a quien la miraba de soslayo, disimuladamente, notando que había cambiado mucho. Kolaskov se sentó alrrededor del fuego, que alimentaba a un pote.

A solicitud de su amante, Sofía le sirvió una taza de caldo con buena prebe, y ambos se retiraron al interior de una pieza, dejándolo solo.

En ese instante, Sergio sacó del bolsillo un fajo de billetes, ignorando que ojos avizores seguían de cerca todos sus movimientos. En efecto, ambos amantes lo espiaban desde la pieza contigua a la cocina. El uno y el otro se asombraron ante la escena que el vagabundo les ofrecía, nadando en plata, no atinando a explicarse su procedenciaa.

Un criminal propósito cruzó por el cerebro de Fedor: matar al vagabundo y apoderarse de su dinero, que al parecer ascendía a una suma importante. Reveló a su amante la idea; ésta la acogió con miedo. Pero, la oportunidad de una caricia melosa y unos besos fríos se presentó, la cual rindió su debilidad femenina.

En tanto, Sergio disfrutaba el goce íntimo que la sensación de no ser identificado le producía. Pensaba en el asombro que le iba a causar a su esposa cuando se diese a conocer; ella, que lo quería locamente, que hasta se escapó de su casa por pertenecerle a él solo.

Sofía no se animaba desde un principio a ejecutar el plan tramado por su amante, aunque éste le infundía coraje y pavura a la vez. Al fin, rendida su voluntad por la ciega pasión que le inspiraba su amor, esgrimió un revólver que Fedor le facilitara y lo descargó sobre el infeliz cuerpo del vagabundo, quien se desplomó en tierra, bañado en sangre.

Acto seguido, acudieron ambos a despojarle del dinero, y Sergio, que aún tenía vida, en su últimos extertores, confesó su nombre, provocando un arrebato de locura en su mujer.

Esta, totalmente enloquecida, acabó de descargar el revólver contra su amante, y luego, anudándose un lazo al cuello, se ahorcó.

POR LA MORALIDAD

UNA JUSTA QUEJA

Un padre de familia nos escribe, pidiéndonos que, por medio de estas columnas, tratemos de evitar la reapertura de cierto hotel, situado en la calle Salguero al 3000. Según la carta que hemos recibido, este hotel fué clausurado bajo la intendencia del señor Cantilo por no encuadrarse dentro de la ley, en lo que a la moralidad se refiere; permaneciendo cerrado durante todo el período de ese funcionario. En la actualidad está por ser reabierto, cosa que, como fácilmente se comprenderá, no es del agrado de las familias que moran en aquellas calles, pues allí es un paseo de niñas las que, por ningún concepto deben ver ciertas cosas...

Damos traslado del particular a la municipalidad a fin de que ponga remedio al mal.

Esto creemos bastará por ahora, pues no desearíamos insistir sobre un asunto tan escabroso, pero no habrá más remedio si se llevan adelante ciertas gestiones y se ponen en juego influencias que conocemos.

POR UN CAMBIO DE PALABRAS

Esta mañana entre el guarda del F. C. C. A. llamado Vicente Villati y el pasajero Fernando Tosi se produjo un cambio de palabras por cuestiones del momento. Al descender en la estación Palermo, Tosi fué herido por Villati en la cabeza, produciéndole lesiones de alguna gravedad.

El heridor ha sido detenido y el herido ha sido trasladado al local de la comisaría, donde se le efectuó la cura necesaria.

Intervino la 21 y ha efectuado el sumario.

MUERTO POR UN TREN

Ayer, a las 9.40, en el paso a nivel del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, a la altura de la calle Niceto Vega, un tren de pasajeros embistió al anciano Bautista Carena, el cual de resulta de las heridas que sufriera en la cabeza y en el cuerpo, falleció instantáneamente.

A Carena no se le conoce familia ninguna, sólo se pudo averiguar que habitaba una piecita en la calle Guatemala No. 5427.

La sección 25 se hizo cargo del cadáver y dió aviso de lo sucedido al juez federal doctor Jantus. Aun no se ha comprobado si fué un accidente o un suicidio.

MUSA MISTONGA

"JAILAIF" PORTEÑO

Prototipo irresistible, Canciller de la elegancia,
diccionario enciplopédico en "chamuyos" del amor;
el señor de las "milongas", de las "cocottes" de Francia
que, engrupidas con tu "musa", te han nombrado Embajador.

Con tu tren a todo lujo, vas dejando los despojos
de las hembras que a tu paso encontrarte de "chipé",
tu caracter volandero, según sean tus antojos;
sos "beguin" de algunas damas y de otras sos "mishé".

En tu tibia "garconiere" por las tardes te abroquelas,
atisbando la llegada de algún "mono que "mordió",
mientras ríe el viejo sátiro que, el desfile de las grelas
su apetito insatisfecho más que nunca enardeció.

Sos "bacán" a la "derneriére", conociendo el mecanismo,
de los "crosses" y "upercuses" y directos al mentón;
con tu porte de "shuseta", "amateur" del "snobismo",
con fundís a los "pesados" en un serio "metejón"

Y las honras de las "perchas" que cayeron en tu "Verbo",
en supremos holocaustos, se ofrecieron a tu afán,
sin pensar en el mañana de este mundo tan protervo,
para voz valen lo mismo que la espuma del champán.

Juan de Almeida (Perdigón).

DRAMA PASIONAL EN CORDOBA

UN PRETENDIENTE TEMIBLE

En la provincia de Córdoba se ha producido un terrible drama pasional entre Cayetano Alberto Avila y Mercedes Córdoza de Sánchez. Avila quería a toda costa que la mujer correspondiera a sus pretensiones amorosas, siendo que la Sánchez era casada y no podía de ninguna forma aceptarle. Así fué que como ella no quisiera darle las satisfacciones que quería, él se propuso matarla, lo que logró anteayer en circunstancias en que la señora de Sánchez con una hermana iban en carruaje a la casa de la suegra. En el camino se hallaron con Avila, quien volvió a insistir sobre sus ideas y al ser negativa la respuesta, éste sacó un revólver e hizo fuego sobre la Sánchez que cayó muerta de inmediato. Enseguida se abocó el arma y se suicidó.

Avila era empleado de investigaciones, puesto que había renunciado.

SE HA DESCUBIERTO UN GRAN ROBO DE MERCADERIAS

En la comisaría 9a. se han presentado ayer varios representantes del Ferrocarril Central Buenos Aires con el propósito de elevar la denuncia de un importante robo de mercaderías cometido en el galpón número 6 de la calle Cangallo y Anchorena, descubierto en estos últimos días.

Se sospecha de dos altos empleados de la misma empresa, cuyos nombres se ocultan para no entorpecer la acción de la justicia, que ya se halla sobre la pista de muchos detalles que determinarán el completo esclarecimiento de este importante robo.

ESTAMPILLAZOS

Arsenio Lupín—Recibimos su carta. Estamos haciendo una ruidosa campaña contra la plaga de adivinar, curanderos, etc. Compañero Lupín: Escríbanos a menudo.

Juan Pueblo—Están bien, se publicarán por turno.

Floriano Amores—Sí. Tiene que esperar un rato.

LOS EMPLEADOS GRACIOSOS

Injusta detención de una obrera

Los empleados policiales, en su afán pertinaz de perseguir a los quinieleros, descuidan otros asuntos que requieren la rápida intervención de la policía, como ser la enorme avalancha de los ladrones y de los asaltantes, para llevar a cabo los abusos más condenables injustificados la mayoría de las veces. Motivan estas líneas la denuncia de una detención de la cual ha sido víctima una humilde obrerita.

El día 27 del actual, a la hora en que la mencionada se dirigía a la fábrica de tejidos de punto situada en la calle Cochabamba, a la altura del 1800, donde trabaja, fué detenida por unos empleados policiales y conducida a la seccional. ¿Que cuál ha sido el objeto de la detención? Sencillamente. La obrerita había penetrado en el interior de una agencia con el objeto de examinar el extracto de la lotería para ver si un billete que tenía estaba o no premiado. Al salir de allí, unos empleados, haciéndose los muy graciosos, la detuvieron diciéndole que era quinielera.

Como se comprenderá, la muchacha sufrió el consiguiente bochorno al ser detenida.

Felizmente, en la comisaría, los empleados superiores reconocieron el error y la pusieron inmediatamente en libertad. Y ahora preguntamos nosotros: ¿cómo se atreven, así, a enlodar la honorabilidad de las personas estos empleados? ¿No tienen otra cosa que hacer?

Y en tanto que las injusticias marcan un record en el seno de la humanidad, los asaltantes y los ladrones operan cómodamente en todas las jurisdicciones sin que nadie se preocupe de atraparlos. Ahí está, pues, la prueba palpable de la ineptitud de los empleados. Hay otras cosas de más interés que reclaman la intervención urgente de la policía, hay algo más que debe preocuparlos grandemente. Pero ellos, en ese afán pertinaz de perseguir a los quinieleros, cometen los atropellos a la honestidad y al pudor más condenables. Es necesario que estos atropellos toquen a su fin porque ya pasan los límites de lo intolerable.

Entiéndanlo bien los empleados policiales y no vuelvan otra vez a hacerse los graciosos como en el caso de la obrerita.

PACIENCIA, HERMANO......

Cipriano Velvide se presentó ayer tarde a la comisaría 13 y, una vez que las lágrimas que lo ahogaban le permitieron hablar declaró que había dejado abierta la puerta de su casa, Colpayo 291, y al regresar se encontró con que varios individuos habían penetrado, robándole su ropa, un reloj y sus economías, cuyo conjunto valúa en 380 pesos.

La comisaría le promete capturar a los autores...

¡Paciencia, hermano!

AUTOMOVIL DESAPARECIDO

¡A la sección 25 se presentó José Sáenz denunciando que autores que no logró identificar le hurtaron el automóvil que estaba confiado a su cuidado por la Sociedad Franco-Argentina, y el cual llevaba la chapa 1518.

No se aflije por la pérdida del automóvil, ya que no era suyo, pero se aflije al pensar que será despedido de su empleo por descuidado.

¡Qué le vas a hacer!

AGENTE ROBADO

Miguel Arca, agente de policía adscripto a la sección 17 denunció que a las 15 de ayer, autores que presume sean sus amigos, penetraron a su habitación, robándole una alcancía o "caja de ahorros", en la que guardaba la suma de 270 nacionales.

Se instruye el sumario correspondiente; entre tanto los autores disfrutan de buena salud... y del dinero robado. ¡Buen provecho!

ANCIA MUERTA POR UN CARRO

Ayer, poco después de medio día, en momentos en que la anciana Angela Cazziani Destri, de 52 años de edad, cruzaba la calzada frente al número 3973, de la calle México, fué arrollada por el carro repartidor de pan guiado por Manuel Pérez, español, de 22 años, y tuvo tan mala suerte que una de las ruedas pasó por encima de su cabeza produciéndole una muerte instantánea.

La asistencia pública recogió el cadáver para remitirlo a la margue.

UNA DENUNCIA CONTRA OTRA ADIVINA Y VAN...

UNA MUJER ES ATACADA DE DEMENCIA A CAUSA DE LAS DROGAS QUE AQUELLA LE SUMINISTRABA

Casi simultáneamente que en la jefatura de policía de investigaciones, se presentó ante nosotros una señora cuyo nombre reservamos por pedido especial de ella, denunciándonos que una hermana suya de 31 años de edad, casada y con tres hijos, tiene las facultades mentales alteradas debido, según el pronóstico médico del caso, a un envenenamiento de la sangre.

La nombrada señora que nos hizo la denuncia, sostiene asimismo que ese envenenamiento se debe a la ingerencia de drogas que en calidad de medicamentos le suministraba a su hermana una señora que bajo el amparo de un negocio de florería establecido en la calle Defensa a la altura del 1100, ejerce la terrible profesión de curandera.

Esta señora curandera que se llama aproximadamente Lucía Canzoñiere de Pena (!) tiene, indudablemente, muchos más casos que este que denunciamos hoy. Es, como se dice vulgarmente, una mujer que tiene historia.

Nos contentamos hoy con dar la noticia del hecho. La historia la prometemos bien detallada para en breve.

Lo que no dejaremos de hacer es anotar algunas impresiones que este nuevo atentado a la moral y a la salud pública nos ha sugerido.

Tenemos en nuestro poder, denuncias contra adivinas que se pueden contar por montones. Es evidente, pues, que en Buenos Aires son muchas las personas que viven de tan innoble profesión.

De cierto que no hubiéramos creído que hubieran tantas personas tan sin corazón y sin escrúpulos que por conseguir un fin tan mezquino como lo es la posesión de unos cuantos miles de pesos empleen los medios más al margen de todo sentimiento humano, de todo deber de solidaridad, de todo vestigio de civilización. Y máxime aún si se tiene en cuenta que esos miles de pesos han sido acumulados como los de la familia Chiesa, por el esfuerzo constante de hombres cuya única preocupación ha sido el trabajo diario.

Además todos sabemos que estas almas negras no retroceden ante ningún obstáculo. En efecto, nosotros creíamos que cualquier mujer por arrastrada que fuera, conserva un cierto cariño maternal hacia las criaturas. Pero pudimos advertir que estas mujeres que se titulan curanderas y adivinas, han perdido hasta el último residuo de ese sentimiento.

Cualquier medio es lícito para sus fines. No importa qué en la cruzada caigan inocentes criaturas — en el caso de Chiesa eran cinco; en éste son tres—; no importa que se desmorone todo un hogar: ellas sembrarán su semilla de discordia, cuyo fruto será, a no dudarlo, el hambre, la miseria y la muerte.

Almas de Satán, no recibieron nunca la caricia cálida de la inmensa bondad que el Nazareno derramó en su breve paso por la tierra, albergue de truhanes y fariseos.

CUADRITOS DEL NATURAL

¡Un gran señor!

—Oiga simpatiquísima joven, ¿a quién espera?

—¿Le interesa?

—¡Ya lo creo!

—No veo el por qué.

—Pues yo sí que lo veo. ¿Se ha enojado?

—De ningún modo; yo nunca me sé enojar.

—Me parecía.

—¿Por qué le parecía?

—Pues porque me habla así tan ágriamente.

—No haga caso, es mi costumbre.

—¡Ah!... ¿sí?

—¡Claro!

—Mejor, entonces. Este... yo...

—¿Qué deseaba?

—De usted, mucho...

—Hable.

—Desearía que usted me aceptase una cena para esta noche.

—¿Una cena?

—Sí.

—¿En dónde?

—En el hotel que usted disponga.

—Pero, oiga, señor: ¿sabe quién soy yo?

—No tengo el gusto de saberlo, pero eso no es inconveniente ninguno para que yo la invite a una cena. Además, yo estoy enamorado de usted. Con su belleza me ha deslumbrado, me ha dejado completamente derretido.

—¡Ajá! ¡Ajá! ¿Y qué quería?

—Que aparte de la cena yo quisiera que me aceptase las relaciones de amor, de este amor volcánico que me devora.

—¿A su edad?

—¿Y qué tiene que ver la edad con el amor? ¿No conoce usted el refrán que dice: "nunca es tarde cuando la dicha es buena"?

—Sí; lo conozco.

—Entonces, mejor que mejor. Si usted me acepta, conmigo estará bien. Yo tengo un palacete en la avenida Alvear y soy empleado público jubilado.

—Este... vea... yo...

—Decídase, no sea tan mala; no haga que me consuma en las llamas de este fuego de amor que me quema. Tengo todo: propiedades, dinero, campos, una fortuna inmensa, sólo me falta una mujercita como usted, risueña, bonita, pizpireta, encantadora.

—Es que no sé, francamente, lo que hacer.

—Oiga: un partido como este no se le presentará mañana y si usted lo rechaza serán dos las víctimas: usted que vivirá eternamente en la vida miserable de la calle y yo que me moriré de pena al negarme su amor.

—Bueno; le acepto lo uno y lo otro.

—¿Cómo?

—¡Claro! Le acepto la cena y... las relaciones amorosas.

—¡Ah!... Ahora estoy contento, su palabra mágica me vuelve más joven, me llena de placer, de ansias, de.. pero, vamos, no demoremos más. Luego hablaremos mejor. Como garantía ahí van dos canarios.

—No se moleste, señor.

—¡Tengalós! ¡Tengalós! A mí me cuesta tan poco el ganarlos...

—Si es así...

—Eso no es nada... Lo demás vendrá después...

—Tantas gracias, señor.

—Ahí pasa un auto. ¡Chist!

—¿Dónde van?

—¡Al mejor hotel!...

—¿Ahora?

—Bueno; vamos a Palermo.

. . . .

Hace dos días la persanta se le ha fugado, llevándose la flamante suma de doce mil mangos. El gran señor, que recién comenzaba a saborear las ternuras de su vida deliciosa, se ha quedado más chato que una chirola de cinco.

LA GRAN PAYADA

A PANCHO PRIMORES

(El Rey de... los Zorzales)

Si me corren, mano a mano
¡dejuro! no me hecho atrás,
soy el cachorro "Montaraz".
Güen tallador y baquiano.

Primores, el que atropella
fustigando con sus gritos
lo mismo que los chorlitos
en trenzadas y querella;
su fama no le hace mella
a este cachorro genial
porque supo, muy cabal
defenderse de su alzada
y le copó la parada
con su saber sin igual.

Primores: es su métrica
un desierto sin oasis
no conoce la sintáxis
y escribe sin estética;
su inspiración, es tétrica
no conoce analogía
e ignora ortografía
es muy duro de cabeza
y delira con grandezas...
careciendo de valía.

Dante... ¡ha dicho! ¡que pavada!
déjelo dormir en paz
el cachorro "Montaraz"
hoy resiste su mirada;
no me corra con paradas
ni visiones legendarias
¡qué cosas! y... ¡qué plegarias!
se le ocurre ¡monigote!
potrotipo de alcornoque
con ritmas estrafalarias.

Veanlo, al gaucho "enlutado"
mejor dicho "El Chacarita"
que a los lectores invita
que a los lectores invita
que me lleven "encanado"
no crea que me he enojado
por sus ansias de maldad,
un "botón" de chiripá
es capaz de cualquier cor
máxime si es odiosa
maligna perversidad.

Vd. tuvo la ocurrencia
de titularse... zorzal
y no se la tome a mal
se pagan las consecuencias;
yo no le daré indulgencia
lo correré hasta el fin,
y gritará... ¡Ay, Panchín!
¡donde te has metido, loco!
tendrás que golpearte el "coco"
pa que salga "el aserrín".

Y por último, le diré
no preciso que se incline
pero espero que adivine
que pronto lo aplacaré;
entonces lo gozaré
por su derrota nefasta
porque mi poder contrasta
con su temperamento enclenque
ha de humillarse su frente
hasta que yo diga ¡basta!

Yo no le temo a ifalas
lo dejaré sin resuello,
lo dejaré sin resuelld
tiene "soga" pa su cuello
el Cachorro...

"Montaraz".